

Fichier de lecture

CE1

Je lis seul,
tu lis seule...

FICHER AUTOCORRECTIF

Véronique Calle

Professeur des écoles

Laurence Ferrand

Psychologue

Bibliothécaire

Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles, renouvelables, fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées de manière responsable.

La photocopie de cet ouvrage en tout ou partie n'est pas autorisée par les Éditions NATHAN. Pour mémoire, la photocopie non autorisée est un délit punissable par la Loi.

 Nathan

Sommaire

- 1 Tout sur moi
- 2 Après la classe...
- 3 Au pays de l'alphabet...
- 4 Amélie et le géant (1)
- 5 Amélie et le géant (2)
- 6 Tony et Alberto
- 7 Carnet d'adresses
- 8 Une affiche de cirque
- 9 Au restaurant
- 10 Dikou et le Tristounet (1)
- 11 Dikou et le Tristounet (2)
- 12 Dikou et le Tristounet (3)
- 13 Petite recette
- 14 Chiens de races
- 15 Carte météorologique
- 16 Histoire de gourmands
- 17 Monstres et sorcières
- 18 Nid de cigognes
- 19 Publicité
- 20 Une affiche de film
- 21 Lettre au loup
- 22 Violette (1)
- 23 Violette (2)
- 24 Violette (3)
- 25 Pour construire une fusée
- 26 Les dents
- 27 Un tableau de Van Gogh
- 28 La petite poule noire (1)
- 29 La petite poule noire (2)
- 30 La petite poule noire (3)
- 31 La petite poule noire (4)
- 32 Concours de maquettes
- 33 Le caméléon
- 34 Dans la rue
- 35 Le rat et le lion
- 36 Avec mon chat
- 37 Sur la planète Beth
- 38 Carte touristique
- 39 Les dinosaures
- 40 Le catalogue
- 41 Bernard Termite, apprenti pirate (1)
- 42 Bernard Termite, apprenti pirate (2)
- 43 Bernard Termite, apprenti pirate (3)
- 44 Bernard Termite, apprenti pirate (4)
- 45 Plongée sous-marine
- 46 Le chocolat, c'est quoi ?

Réponses personnelles.

1. Je lis la fiche et je la complète.

Ma fiche de renseignements

■ Mon nom de famille :

■ Mon prénom :

■ Mon âge :

■ Mes cheveux sont : ■ Mes yeux sont :

bruns noirs noirs marron roux verts blonds bleus autre autre ■ Ma signature : Colle ta photo
ou fais ton portrait.■ Ma classe :
.....■ Le nom de mon maître ou de ma maîtresse :
.....■ Le nom de mon école :
.....Dessine ton maître
ou ta maîtresse

2. Je complète les renseignements.

Réponses personnelles.

Quelle est ton activité préférée (sport, musique...) ?

.....



Dessine ton activité préférée.

As-tu un animal à la maison ?

■ Oui Non

■ Si oui, lequel ?

■ Quel est son nom ?

■ Si non, quel est ton animal préféré ?

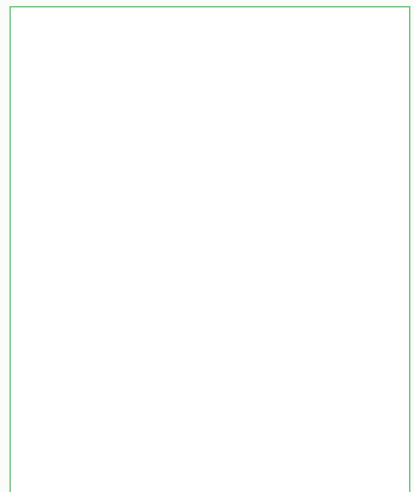
Complète ton adresse.

■ N°

■ Rue

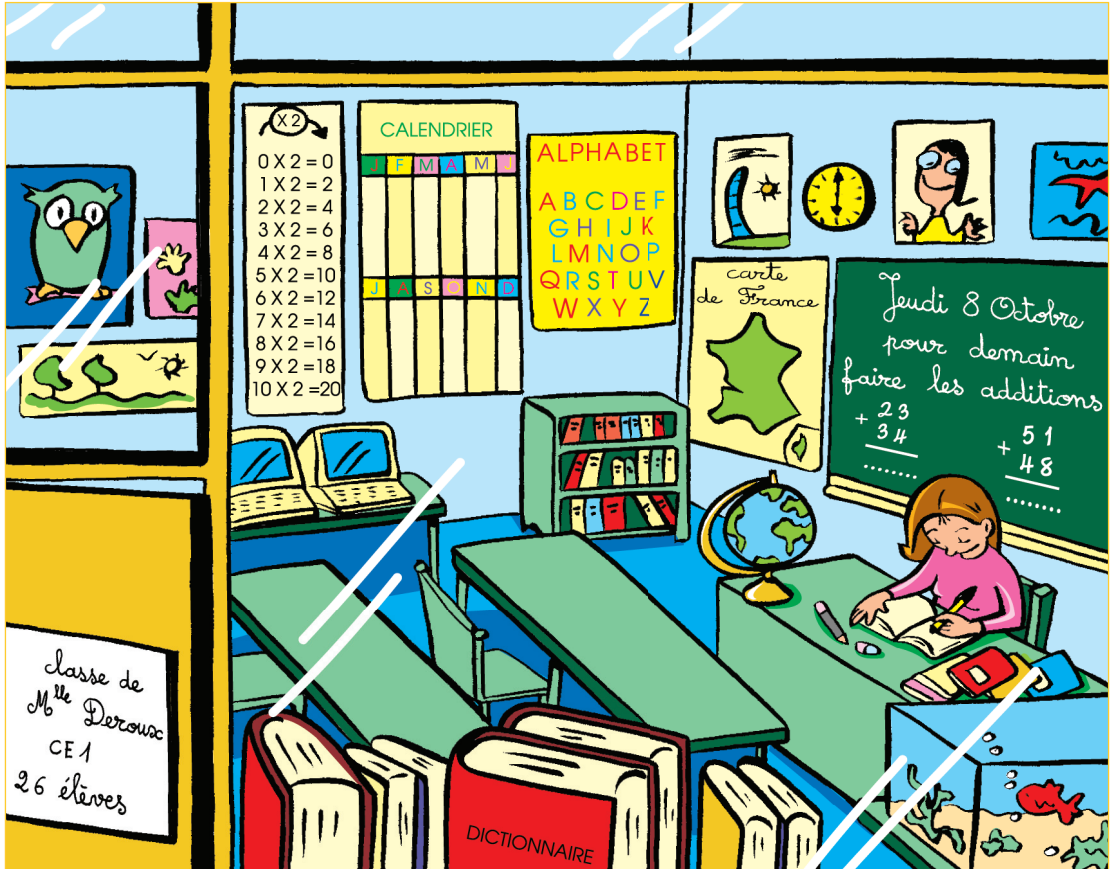
■ Ville

■ Pays



Dessine ta maison
ou ton immeuble.

1. J'observe.



2. Je colorie les bonnes réponses.

= Oui = Non = L'image ne le montre pas.

■ La maîtresse du CE1 s'appelle madame Laplace.

■ Il y a 26 élèves dans cette classe.

■ L'école compte 10 classes.

■ C'est le soir, les élèves sont tous partis.

■ Les élèves de cette classe peuvent utiliser des ordinateurs.

■ Les élèves ont des additions à faire pour le lendemain.

■ La maîtresse met des notes sur les cahiers.

■ Un élève a oublié son cartable en classe.

3. Je coche les bonnes réponses.

■ Léa cherche la définition d'un mot.
Où va-t-elle la trouver ?

- dans un magazine
- dans un dictionnaire
- sur le calendrier

■ La maîtresse agrafe un dossier.
Qu'utilise-t-elle ?

- une agrafeuse
- des punaises
- de la colle

■ Shadi veut faire un trait bien droit.
Que doit-il prendre ?

- sa gomme
- son ardoise
- sa règle

■ Jules cherche où se trouve un pays.
Où va-t-il regarder ?

- sur le calendrier
- dans sa trousse
- sur la carte du monde

■ Kim s'entraîne au calcul.
Que doit-elle utiliser ?

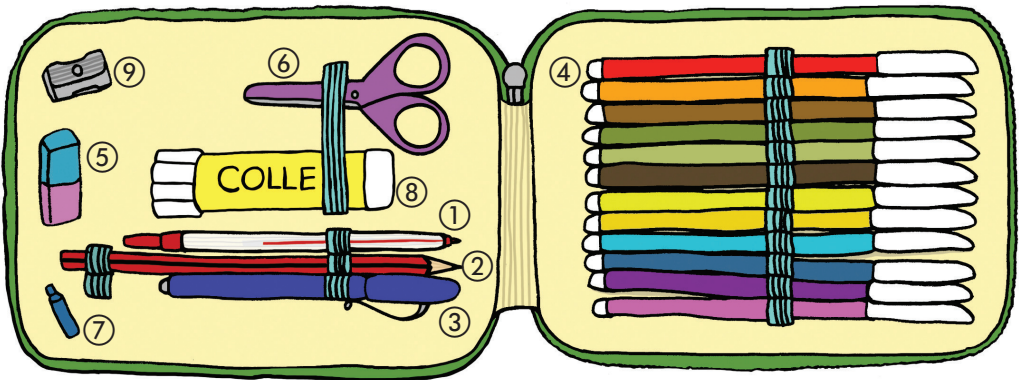
- son livre de géographie
- son livre de mathématiques
- son cahier de poésie

■ Basile veut lire une histoire.
Quel livre peut-il prendre ?

- un dictionnaire
- un livre de bibliothèque
- un agenda

4. J'écris le numéro correspondant à chaque outil.

- | | | | | | |
|----------------|---|-------------|---|-----------------------|---|
| un stylo-bille | ① | des feutres | ④ | une cartouche d'encre | ⑦ |
| un crayon | ② | une gomme | ⑤ | un tube de colle | ⑧ |
| un stylo-plume | ③ | des ciseaux | ⑥ | un taille-crayon | ⑨ |



Tes résultats



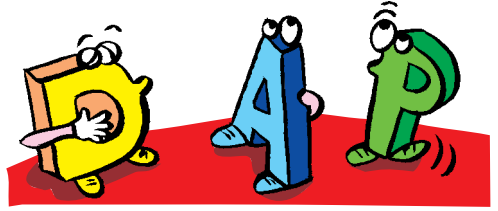
1. Je lis.

Les lettres s'ennuyaient ;
chacune dans son coin, inutiles,
elles ne savaient que faire,
elles ne savaient que dire !

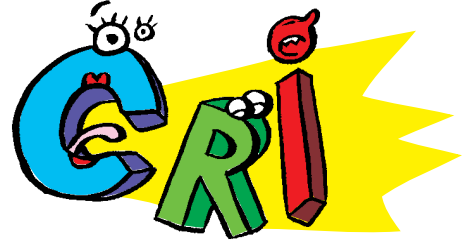


Le C, le R, le I poussèrent un CRI,
signe qu'ils avaient compris !
Et c'est ainsi que tout a commencé.

Jacques Lafont, D. R.



Mais un jour, le E, le A, le U
se rencontrèrent...
EAU ! dirent-elles, ensemble.
OH ! s'exclamèrent les autres.



2. J'explique les mots.

■ Le mot inutile est :

- le contraire du mot facile.
 le contraire du mot utile.

■ S'exclamer veut dire :

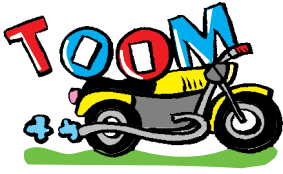
- faire des excuses.
 pousser un cri d'étonnement.

3. Je réponds aux questions.

- Et toi, connais-tu l'alphabet par cœur ? *Réponse personnelle.*
■ Sais-tu écrire toutes les lettres ? Complète.



4. J'écris les mots en ordonnant les lettres.



MOTO.....



BATEAU.....



ARBRE.....



DRAGON.....



CARNAVAL.....

5. Je recopie les phrases en séparant les mots.

■ Elle patine sur la glace.

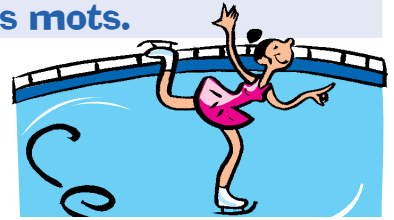
Elle patine sur la glace......

■ Il était une fois une princesse.

Il était une fois une princesse......

■ Les enfants adorent les histoires qui font peur.

Les enfants adorent les histoires qui font peur......



6. Je complète les phrases avec les mots de la liste.

phrases – livres – mots – textes

Les lettres forment des *mots*.....

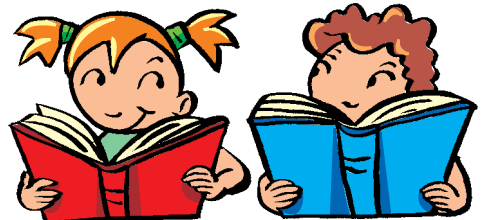
Les mots forment des *phrases*.....

Les phrases forment des *textes*.....

Les textes forment des *livres*.....

Et les livres font des curieux,

C'est tant mieux !



Tes résultats



Amélie et le géant (1)

1. Je lis.

Amélie marche sur la plage.

Soudain, elle aperçoit une bouteille cachée sous les algues.

« Une bouteille ? dit Amélie. Il y a peut-être un message secret à l'intérieur... »

La petite fille ramasse la bouteille.

Puis elle enlève le bouchon. Aussitôt, une épaisse fumée verte s'échappe de la bouteille ! La fumée grandit, grandit, grandit... et se transforme en un affreux bonhomme : un géant au nez pointu et aux cheveux blancs.

Amélie n'ose plus bouger. Le géant, lui, grogne et se tortille :

« Qui es-tu, une princesse ou une bergère ? »

« Je ne suis ni une princesse ni une bergère » dit Amélie.

Le géant grince des dents et Amélie se met à trembler.

« Pourquoi trembles-tu ? Tu as peur de moi ? »

« Non, non, non, je n'ai pas peur de toi, répond

Amélie. Je tremble à cause du vent. »

Le géant éclate de rire : « AH AH AH !

Tu as de la chance, car j'adore croquer les enfants peureux ! »

à suivre...



2. J'explique les mots.

■ Les algues sont :

- des petits coquillages.
 des plantes qui vivent dans l'eau.

■ Se tortiller, c'est :

- ne pas bouger du tout.
 bouger, se tourner.

■ Un géant est un personnage :

- de taille immense.
 de petite taille.

■ Une bergère...

- garde des moutons.
 pêche des poissons.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

- Amélie fait un château de sable sur la plage. F
- Elle trouve une bouteille cachée sous les algues. V
- Dans la bouteille, Amélie trouve un message secret. F
- Quand elle enlève le bouchon, de la fumée rouge s'échappe. F
- La fumée se transforme en un géant aux cheveux noirs. F
- Amélie ne veut pas montrer au géant qu'elle tremble de peur. V
- Ce géant adore croquer les enfants peureux. V

4. J'écris les noms suivants dans les étiquettes.

une crevette – un crabe – une étoile de mer –
une huître – un poisson – une moule



une moule



un crabe



une étoile de mer



une huître



un poisson



une crevette

5. Parmi les noms ci-dessus, je retrouve et j'écris les noms des coquillages.

une moule – une huître

Tes résultats



1. Je lis.

De nouveau, le géant grince des dents. Amélie se met à courir.

« Pourquoi cours-tu ? Tu as peur de moi ?

« Non, non, non... Je n'ai pas peur de toi, répond Amélie. Je cours pour me réchauffer. » [...]

Et hop ! L'affreux bonhomme fait **un bond de géant** et il se retrouve juste devant la petite fille en disant :

« Fini de rire ! C'est l'heure de mon déjeuner et je vais te manger ! »

Alors Amélie regarde le bonhomme droit dans les yeux et lui demande : « Es-tu un peu sorcier ?

– Bien sûr que oui ! grogne le géant.

– Je ne te crois pas ! » dit la petite fille.

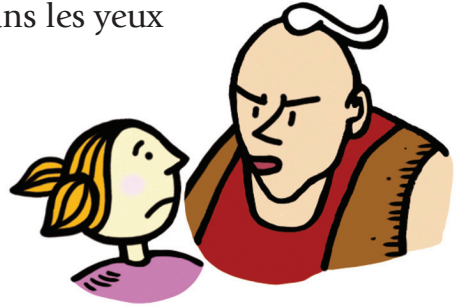
Et elle ajoute : « Tu ne pourrais sûrement pas rentrer dans cette bouteille.

– Bien sûr que si ! » gronde le géant.

Aussitôt, l'affreux bonhomme se transforme en fumée, FFFFF... une fumée verte qui disparaît dans la bouteille.

Vite ! Amélie prend le bouchon et elle referme la bouteille en soupirant : « **Bon débarras !** ». Puis elle creuse dans le sable un trou profond pour y cacher la bouteille. Comme ça, personne ne la trouvera, et le terrible géant restera prisonnier à **jamais !** C'est bien fait !

Fin



Ann Rocard, coll. Colibri, © Nathan.

2. J'explique les mots.

■ Un bond de géant est :

un très grand saut.

un tout petit saut.

■ « Bon débarras » veut dire :

qu'elle est contente de la disparition du géant.

qu'elle veut que le géant parte à la cave.

■ Rester prisonnier à **jamais**, c'est :

être bientôt libre.

rester prisonnier pour toujours.

3. Je barre les réponses fausses.

■ Que dit Amélie au géant pour cacher sa peur ?

- ~~« Je cours pour t'échapper. »~~
- « Je cours pour me réchauffer. »

■ Que devient le géant ?

- Il disparaît en fumée et Amélie l'enferme dans la bouteille.
- ~~Amélie lui casse la bouteille sur la tête.~~

■ Que devient la bouteille ?

- Amélie la cache dans un trou très profond creusé dans le sable.
- ~~Amélie la jette à la mer.~~

4. Je complète avec les paroles du géant.



Fini de rire !
C'est l'heure de mon déjeuner
et je vais te manger !

5. Je numérote les images de 1 à 5 dans l'ordre de l'histoire.

3

Vite, Amélie met le bouchon.



1



« Tu ne pourrais sûrement pas rentrer dans cette bouteille. »

5

Le géant restera prisonnier à jamais.



4



Elle creuse un trou profond pour y cacher la bouteille.

2

Le géant disparaît en fumée dans la bouteille.

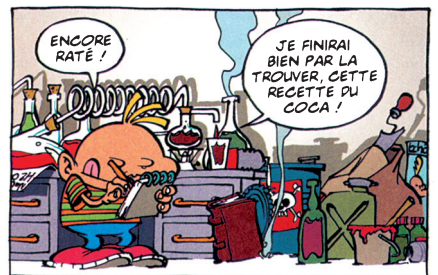
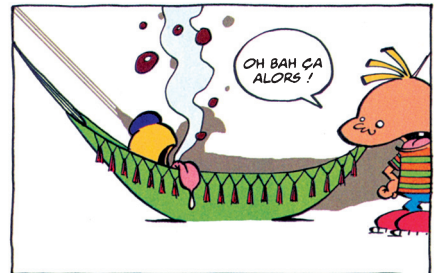
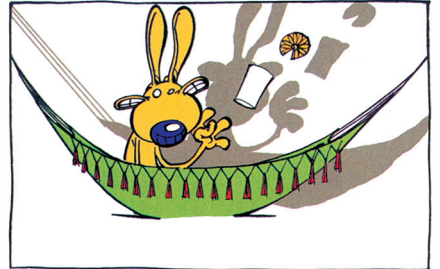
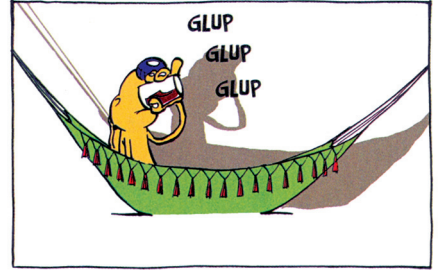
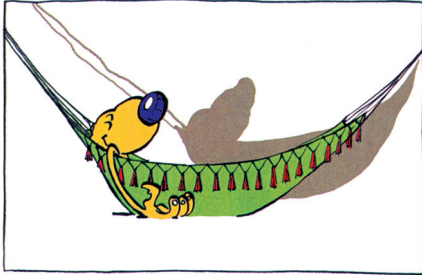


Tes résultats



1. Je lis.

Alberto fait la sieste, il est tranquille dans le hamac...



Tony et Alberto par Dab's © Éditions Glénat.

2. Je barre ce qui est faux.

- Tony cherche à fabriquer du coca.
- Le coca produit un drôle d'effet sur Alberto.
- Alberto remercie Tony pour le coca.
- Alberto se régale avec le coca de Tony.
- ~~Tony sert une grenadine à Alberto.~~

3. Je colorie la boisson dans chaque verre.



Lait chocolaté



Soda citron



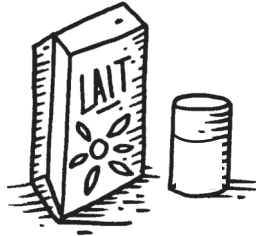
Jus d'orange



Sirop de menthe



Jus de tomate



Lait



Grenadine



Eau de source

4. Je lis la carte et j'entoure les bonnes réponses.

Boissons



Jus de fruits
ananas, raisin, pomme,
mangue, abricot
le grand verre : 1 €





Boissons gazeuses
soda, limonade, coca,
eau pétillante
la canette : 1,50 €
la bouteille : 2 €





Boissons chaudes
café noir ou au lait
chocolat
thé
(menthe, fruits rouges, citron)
la tasse : 1 €



La carte propose :

- du café au lait OUI NON
- du jus de pêche OUI NON
- un verre de bière OUI NON
- du thé à la vanille OUI NON
- de l'eau gazeuse OUI NON

5. J'écris :

■ le nom d'une boisson chaude.

Café ou chocolat ou thé

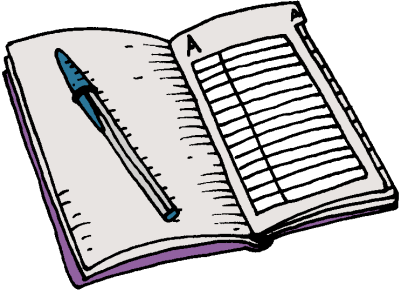
■ le prix d'une bouteille de limonade. 2 €

■ le nom d'une boisson servie en canette.

Soda ou limonade ou coca
ou eau pétillante



1. Je lis.



Nom et adresse	Téléphone
David Abot 27, avenue Picasso 13830 Marseille	04.77.81.12.32
Annabelle Achort (chez sa maman) 12, rue des Plantes 75014 Paris	01.45.20.36.22
(chez son papa) 28, rue des Plantes 75014 Paris	01.45.20.78.54
Allo Pizza Express	01.30.54.22.00
Anatole et Félix Arpent 4, rue du Courlis 17740 Sainte-Marie-de-Ré	05.46.89.65.84
Atelier Papa Bureau Maman	01.56.22.36.44 01.48.43.02.53

2. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F.

- Ce document est une page d'un carnet d'adresses.
- Les noms sont bien rangés dans l'ordre alphabétique.
- Les dates d'anniversaires y sont inscrites.
- Annabelle a deux adresses différentes.
- David n'a pas le téléphone.

V
V
F
V
F

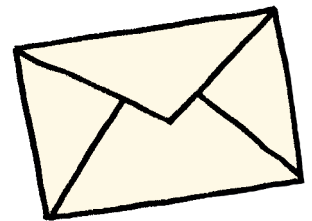
3. Je complète l'adresse sur l'enveloppe.

□

Anatole et Félix Arpent.....

4, rue du Courlis.....

17740 Sainte-Marie-de-Ré.....



4. J'écris le numéro qui convient sous chaque carte.

1



3



2



4



Mamina,
Je suis bien arrivée
à Paris. J'ai déjà
visité la tour Eiffel
et Notre-Dame.
J'espère que tout
va bien à la maison.
Je rentrerai
dimanche soir.
Gros bisous de Sarah.

Pauline Courtiade.
15. rue. de. la. Mare
33000 Bordeaux

4

Léo,
Viens, je t'attends
avec impatience :
prends tes skis,
la neige est tombée
toute la nuit
et les pistes sont
enfin ouvertes.
Ton copain Tino.

Léo Leroux.....
208. bd. Diderot.....
75.012. Paris.....

2

Chers tous,
Bons baisers de
Bretagne où je passe
un merveilleux
séjour au bord
de l'océan.
Pélim

Famille Mémard.
104. av. de la Pinède.
83700 Saint-Raphaël

3

Bon anniversaire,
mon chéri. Plein
de bisous pour
tes 8 ans.
Je t'envoie aussi
un petit cadeau
par la poste.
Mamie Rosette

Victor Babin.....
129. rue. des. Vignes
29290 Brest.....

1

Tes résultats



Une affiche de cirque

1. J'observe et je lis.

SOUS LE

GRAND CHAPITEAU

VENEZ APPLAUDIR :

NINA ET NINO
AU TRAPÈZE VOLANT



MISTER MAGIC
LE PRESTIDIGITATEUR



ARNOLD
LE DRESSEUR D'ÉLÉPHANTS



LES CLOWNS
ZIG ET ZAG



LA BELLE ANITA
ET SON PYTHON GÉANT



LES RIMAMBELLE
UNE BANDE D'ACROBATES



ACCOMPAGNÉS PAR
LE GRAND ORCHESTRE
CHABADABADA



DIMANCHE 8 OCTOBRE À 18 HEURES PLACE DES FÊTES

2. Je coche la bonne réponse.

- | | |
|---|---|
| <p>■ Le chapiteau abrite :</p> <p><input type="checkbox"/> un match de tennis.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> un spectacle de cirque.</p> <p>■ Un python, c'est :</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> un très grand serpent.</p> <p><input type="checkbox"/> un petit singe savant.</p> <p>■ Un orchestre, c'est :</p> <p><input type="checkbox"/> un groupe de danseurs.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> un groupe de musiciens.</p> | <p>■ Au trapèze volant :</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> on se balance dans l'air au-dessus de la piste.</p> <p><input type="checkbox"/> on saute et on rebondit sur la piste.</p> <p>■ Un prestidigitateur fait :</p> <p><input type="checkbox"/> des tours de manège.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> des tours de magie.</p> <p>■ Le cirque s'est installé :</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sur une place.</p> <p><input type="checkbox"/> sur un parking.</p> |
|---|---|



3. J'écris le numéro qui convient.

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 7 un trapéziste | 3 l'orchestre | 12 le dompteur |
| 5 un python | 2 les clowns | 9 le public |
| 1 le présentateur | 11 les acrobates | 8 un jongleur |
| 10 le prestidigitateur | 6 la piste | 4 le chapiteau |

4. Je complète la bulle avec les mots de la liste.

applaudir
artistes
chapiteau
nombreux
spectacle



Entrez sous le grand **chapiteau**..... :
le **spectacle**..... va commencer.
Vous pourrez **applaudir**..... tous
les **artistes**..... du cirque.
Entrez et venez **nombreux**..... !

Tes résultats



1. J'observe et je lis.



2. Je coche si c'est vrai.

Chez Mario

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> On peut manger des pizzas. | <input checked="" type="checkbox"/> On trouve des journaux. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Il y a des glaces au dessert. | <input type="checkbox"/> Les animaux ne sont pas acceptés. |
| <input checked="" type="checkbox"/> On peut déjeuner le dimanche. | <input type="checkbox"/> Aujourd'hui, le chef propose des macaronis. |

3. J'entoure les mots que je peux lire sur l'image.

restaurant

matin

aujourd'hui

journal

jours

raviolis

menu

cuisine

emporter

spaghettis

midi

Mario

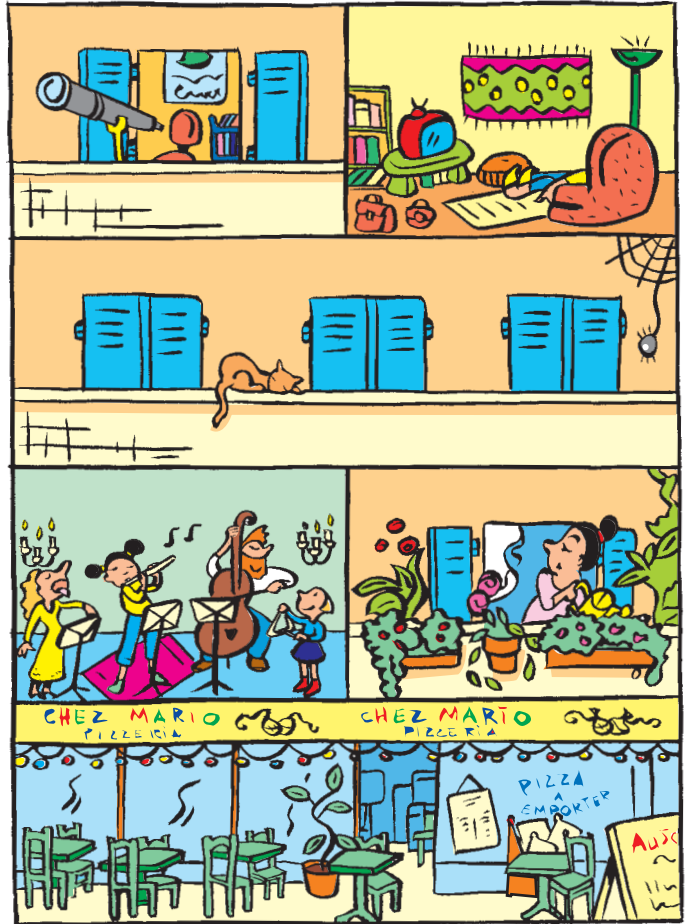
France

Italie

4. En m'aidant des phrases, je trouve le nom de chaque habitant de l'immeuble.

Dans l'immeuble

- Le restaurant de monsieur Mario se trouve au rez-de-chaussée.
- Chez les Delanote, toute la famille adore la musique.
- À la nuit tombée, monsieur Malek Aziz peut observer les étoiles.
- Madame Rose aime fleurir son balcon.
- Mademoiselle Julie Martin occupe un appartement au dernier étage.
- Les Duchemin sont partis en vacances.



5. J'écris maintenant les noms sur les boîtes aux lettres.

MARTIN 3 ^e étage droite	AZIZ 3 ^e étage gauche	DUCHEMIN 2 ^e étage
MARIO Rez-de-chaussée	DELANOTE 1 ^{er} étage gauche	ROSE 1 ^{er} étage droite

Tes résultats



Dikou et le Tristounet (1)

1. Je lis.

Presque chaque soir, quand ses parents le croyaient endormi, Dikou, le petit trou-n-qui-marche-la-nuit, se levait en catimini de son lit et sortait dans le noir...

Un soir, il prit la direction de la mer. Le lendemain, à l'heure du petit déjeuner, il n'était pas rentré. À l'heure du déjeuner, il n'était pas encore là. À l'heure du goûter, Mamina et Papaya étaient toujours sans nouvelles de lui...



Voilà ce qui est arrivé : le petit trou marchait le nez au vent, sous les étoiles, quand, tout à coup, il entendit **un sanglot** de Tristounet. C'était si triste et si bizarre qu'il s'arrêta pour mieux l'entendre.

Il n'aurait pas dû : à peine s'était-il mis à écouter que le petit Dikou fut pris d'une tristesse si grande qu'il dut s'asseoir par terre pour pleurer.

Alors, le Tristounet s'approcha et lui dit en sanglotant :

« Tout est si triste, tu n'aurais pas quelque chose à manger ? »

Le petit trou lui donna la pomme qu'il avait emportée... Il n'aurait pas dû.

Le Tristounet avala la pomme d'un seul coup, puis il dit :

« Elle n'est pas très bonne ! Tu n'aurais pas quelque chose d'autre ? »

à suivre...

2. J'explique les mots.

■ Se lever en catimini signifie :

- se lever de mauvaise humeur.
 se lever en cachette.

■ L'heure du petit déjeuner, c'est :

- le matin.
 le midi.

■ L'heure du déjeuner, c'est :

- le midi.
 le soir.

■ Un sanglot, c'est :

- un rire.
 un pleur.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

- Dikou est un petit troun-qui-marche-le-jour.
- Le petit troun prend la direction de la forêt.
- Le lendemain, ses parents sont sans nouvelles de lui.
- Le petit troun rentre à la maison à l'heure du goûter.
- Dikou s'arrête de marcher quand il entend un sanglot.
- Le Tristounet demande quelque chose à boire à Dikou.
- Dikou donne une pomme au Tristounet.
- Le Tristounet trouve la pomme très bonne.

F
F
V
F
V
F
V
F

4. Je relie les mots de la même famille.

triste — la peur
joyeux — la joie
apeuré — la tristesse
gai — la jalousie
jaloux — la gaieté

fier — la fierté
curieux — l'émotion
ému — la patience
patient — la curiosité
méfiant — la méfiance

5. Je barre le nom des fruits qui ne sont pas dessinés.



ananas	melon	pomme	poire	pêche
raisin	citron	noix	figue	abricot
orange	kiwi	banane	fraise	pamplemousse



Dikou et le Tristounet (2)

1. Je lis.

Le petit troun lui donna le bonbon qu'il s'était gardé comme dessert. Il n'aurait pas dû, parce que le Tristounet l'avala comme si le bonbon lui aussi était mauvais...

« Qu'est-ce que tu fais comme travail ? » demanda Dikou.

« Je peins. Je peins tout en gris : les arbres, les cailloux, l'herbe, les nids, les oiseaux... Tout. »



En effet, avec le lever du soleil, le petit troun s'aperçut que presque tout le paysage était gris...

Et pour la première fois, le Tristounet rit en montrant ses dents grises. Alors le petit troun-qui-marche-la-nuit fut pris d'une peur épouvantable : il avait compris qu'il était **tombé aux mains du Tristounet**...

« Allez, au boulot ! dit méchamment le Tristounet en lui donnant un pinceau et un pot de peinture. En avant la **grisaille** ! Tu vas peindre le **sommet des arbres** pendant que je te surveille d'en bas. »

Le petit troun monta en tremblant dans un arbre. Il avait peur. Il avait sommeil. Il avait le **cœur lourd**.

à suivre...

2. J'explique les mots.

■ **Tomber aux mains du Tristounet**, c'est :

- être prisonnier du Tristounet.
 faire prisonnier le Tristounet.

■ **Le sommet des arbres**, c'est :

- le haut des arbres.
 les racines des arbres.

■ **La grisaille**, c'est :

- un paysage enneigé.
 une peinture dans les tons gris.

■ **Avoir le cœur lourd**, c'est :

- avoir de la peine.
 avoir du courage.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

- Le Tristounet refuse le bonbon de Dikou.
- Le Tristounet a peint tout le paysage en noir.
- Le Tristounet montre ses dents jaunes en riant.
- Le Tristounet donne de la peinture grise à Dikou.
- Dikou doit peindre le sommet des arbres en gris.
- Le Tristounet surveille Dikou au pied de l'arbre.

F

F

F

V

V

V

4. Je complète la bulle avec la réponse du Tristounet.

Je peins. Je peins tout en gris :
les arbres, les cailloux, l'herbe,
les nids, les oiseaux... Tout...

Qu'est-ce que tu fais comme travail ?

5. J'écris les noms des couleurs.

blanc - bleu - jaune - marron - noir - orange - rouge - rose - vert - violet



vert



rouge



blanc



rose



noir



marron



jaune



violet



bleu



orange

Tes résultats



Dikou et le Tristounet (3)

1. Je lis.

« Plus vite, petit paresseux ! criait le Tristounet au pied de l'arbre. Et n'oublie pas les hautes branches ! »
Le petit Dikou monta si haut, si haut, que l'arbre ne pouvait plus le porter. Il plia ses branches et fit dégringoler le petit trou jusqu'en bas. Quelle chute !
Le pot de peinture tomba comme un chapeau sur la tête du Tristounet et Dikou tomba par-dessus.

Quand Dikou se releva, il constata que le Tristounet avait le pot de peinture enfoncé jusqu'aux épaules...
Et puis il se dit : « Hi hi ! je vais faire semblant de l'avoir attrapé exprès ! » Alors, quand le petit trou arriva chez lui, il expliqua : « Voilà, je suis juste allé faire prisonnier le Tristounet ! »
Puis il dormit pendant deux nuits et un jour dans son petit lit douillet...

Les trous libérèrent le Tristounet. Ils l'obligèrent à prendre un bain et à se brosser les dents. Le Tristounet est devenu tout rose et il sent la banane. Depuis, il travaille à enlever toute la peinture grise étalée sur les arbres, les cailloux, les herbes et les nids de la Grande Plaine. **Fin**

Elzbieta, *Dikou et le Tristounet*, D.R.



2. Je recopie le passage du texte illustré par le dessin.

Les Trous libérèrent le Tristounet.

l'obligèrent à prendre

un bain et à se brosser

les dents.

Le Tristounet est devenu tout

rose et il sent la banane.



3. J'entoure les bonnes réponses.

Dans l'histoire

- Le pot de peinture tombe-t-il sur la tête du Tristounet ? OUI NON
- Le Tristounet met-il le pied dans le pot de peinture ? OUI NON
- Dikou dort-il pendant trois nuits et deux jours ? OUI NON
- Les trous libèrent-ils le Tristounet ? OUI NON
- Les trous obligent-ils le Tristounet à prendre une douche ? OUI NON
- Le Tristounet doit-il enlever toute la peinture grise ? OUI NON

4. Je recopie les mots au bon endroit.

le sommet

le tronc

le feuillage

une branche

le pied

les racines

le sommet

une branche

le pied



le feuillage

le tronc

les racines

5. J'observe l'exemple et je complète les phrases.

- La *pomme* est le fruit du pommier.
- La *poire* est le fruit du poirier.
- L' *olive* est le fruit de l'olivier.
- Le *citron* est le fruit du citronnier.
- La *figue* est le fruit du figuier.
- La *prune* est le fruit du prunier.
- La *banane* est le fruit du bananier.



© Editions Nathan. Photocopie non autorisée.

Tes résultats








1. Je lis.

Tisane de douceur pour parents éternés



Il faut :

- un demi-verre d'eau sucrée 
- un petit pois de miel 
- un pétale de fleur (rose si possible) 
- un clou de girofle 
- un brin de thym 

Faire bouillir 11 secondes.

Couvrir 2 minutes 43 secondes.

Passer dans une passoire.

Servir au papa ou à la maman éternés en leur disant :

"Maminette maminotte sois doucette doucelotte maminette aime-moi maintenant !"

"Papi papote sois doucelot doucelis papi papotte aime-moi maintenant !"

2. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F.

- Cette recette est conseillée pour les parents éternés.
- Il faut une petite quantité de miel (gros comme un petit pois).
- On utilise la tige d'une fleur dans la recette.
- Il faut faire bouillir la tisane pendant 11 minutes.
- Il faut couvrir la tisane pendant 5 minutes.
- Passer la tisane dans une passoire est nécessaire.
- Il faut dire une formule en servant la tisane aux parents.
- La formule pour les mamans est la même que celle pour les papas.

V

V

F

F

F

V

V

F

3. Je coche les ingrédients de mémoire sans relire la recette.

Pour la tisane de douceur, il faut :

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> un verre de lait | <input type="checkbox"/> un clou en fer | <input checked="" type="checkbox"/> du miel |
| <input checked="" type="checkbox"/> un demi-verre d'eau | <input checked="" type="checkbox"/> un clou de girofle | <input type="checkbox"/> des petits pois |
| <input checked="" type="checkbox"/> du sucre | <input type="checkbox"/> des feuilles de vigne | <input checked="" type="checkbox"/> un brin de thym |
| <input type="checkbox"/> du sel | <input checked="" type="checkbox"/> un pétale de fleur | <input type="checkbox"/> un brin de laine |

4. Je recopie en séparant chaque mot.

Maminette maminotte sois doucette doucelotte.

Maminette. maminotte. sois. doucette.
douvelotte.

Maminette aime-moi maintenant !

Maminette. aime-moi. maintenant !



5. Je complète les phrases.



une poêle



un saladier



une passoire



un mixeur



une théière



un moule

Pour égoutter les pâtes, on les met dans *une passoire*.

Pour faire sauter les crêpes, on utilise *une poêle*.

On fait le thé dans une *théière*.

On se sert d'*un mixeur* pour hacher les aliments en petits morceaux.

Pour cuire un gâteau, on verse la pâte dans *un moule*.

Dans *un saladier*, on peut mélanger la salade.

Tes résultats



1. J'observe et je lis.



un boxer



un labrador



un lévrier



un Saint-Bernard



un berger allemand



un caniche



un shar peï



un dalmatien

2. J'écris les noms des chiens. Il y a plusieurs réponses possibles.

Exemples de réponses possibles.

■ un chien avec des poils longs :

un lévrier. - un Saint-Bernard.

■ un chien avec des poils ras :

un dalmatien. - un boxer.

■ un chien aux oreilles pendantes :

un lévrier. - un labrador.

■ un chien au pelage plissé :

un shar peï.

■ un chien avec une queue courte :

un caniche. - un boxer.

■ un chien avec une queue longue :

un berger allemand.

■ un chien au pelage tout blanc :

un caniche.

■ un chien au pelage tacheté :

un dalmatien.



Boule et Bill, n° 3, © Jean Roba SPRL, © Dargaud Benelux.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F.

- Le chien Bill tient un os dans sa gueule.
- Il croise d'abord un grand chien qui lui fait peur.
- Ensuite, il croise un caniche qui porte un collier avec des piques.
- Le chien qui porte le collier à piques est un bouledogue.
- Bill est fier d'avoir échappé au gros chien.
- C'est un tout petit chien qui mord l'oreille de Bill à la fin.

V
V
F
V
V
F

© Éditions Nathan. Photocopie non autorisée.

Tes résultats



1. J'observe et je lis.

Le temps qu'il fait

Légende



ciel clair



ciel variable



ciel nuageux



pluie



neige



brume

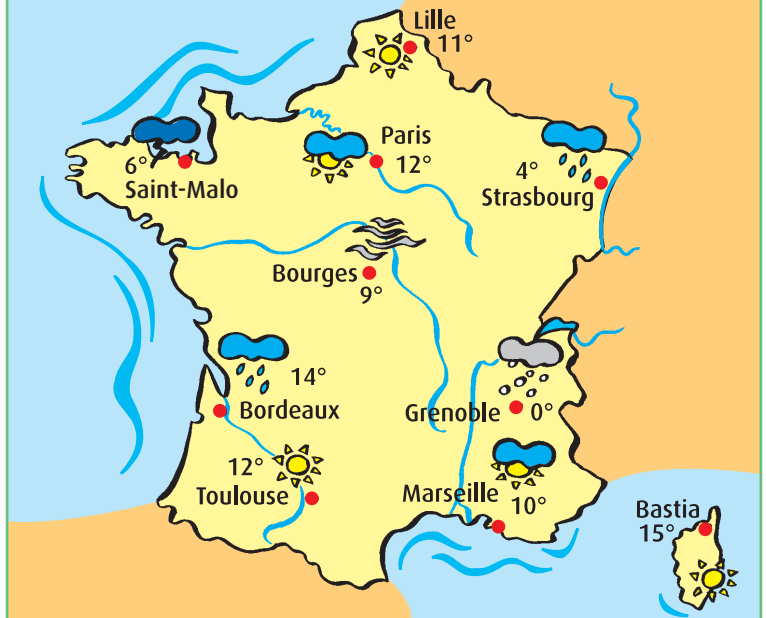


orage

Températures
(mesurées en degrés °)

Météo France

samedi 8 mars



2. J'explique les mots.

■ La température se mesure avec :

un thermomètre.

une horloge.

■ Un ciel clair, c'est :

un ciel sans nuages.

un ciel sans soleil.

■ Dans un ciel variable, parfois :

le soleil cache les nuages.

les nuages cachent le soleil.

■ La brume, c'est :

une forte pluie.

un léger brouillard.

3. Je réponds aux questions.

■ Quel pays est représenté sur la carte ?

...La France...

■ De quelle journée s'agit-il ?

...Le samedi 8 mars...

■ Comment est le ciel à Marseille ?

...Le ciel est variable...

■ Quelle température fait-il à Lille ?

...Il fait 11°...

■ Sur quelle ville l'orage gronde-t-il ?

...L'orage gronde sur Saint-Malo...

4. Je colorie comme le modèle pour indiquer les températures.

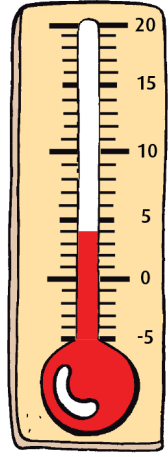
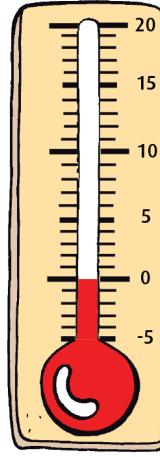
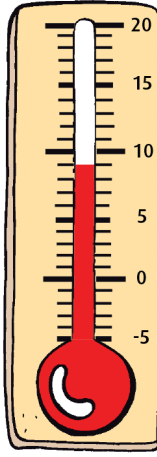
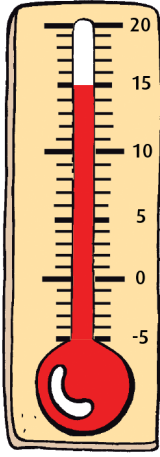
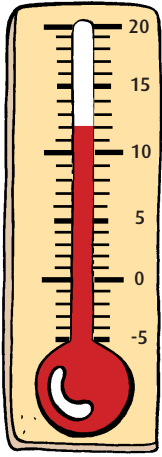
Paris (12°)

Bastia (15°)

Bourges (9°)

Grenoble (0°)

Strasbourg (4°)



■ Dans quelle ville fait-il le plus froid ? *Grenoble*

■ Dans quelle ville fait-il le plus chaud ? *Bastia*

5. J'écris le mot qui convient en suivant le modèle.

■ Il y a de la brume.

Le temps est *brumeux*.



■ La pluie tombe.

Le temps est *pluvieux*



■ Des nuages couvrent le ciel.

Le temps est *nuageux*



■ Il tombe de la neige.

Le temps est *neigeux*



■ L'orage approche.

Le temps est *orageux*



Tes résultats



1. Je lis.

Hier, une petite bille m'a donné deux tontons,
un vert et un rouge.

J'ai mis le tonton vert dans ma douche
et je l'ai troqué de toutes mes forces !

Pas de chance : le tonton vert était très dur
et il m'a tassé une dent !

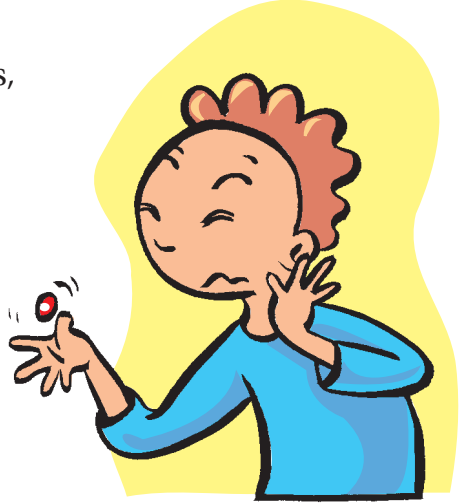


Je suis allé voir la petite bille et je lui ai dit :
« Tes tontons sont trop durs, ils tassent les dents ! »

Heureusement, la petite bille était très gentille.
Elle a repris le tonton rouge et elle m'a donné
un râteau sec en échange.

Je l'ai troqué avec plaisir. Avec un râteau sec,
on ne risque pas de se tasser les dents.

C. Lamblin, © Nathan.



2. J'écris le mot qui convient pour retrouver le sens de l'histoire.

Hier, une petite **bille** m'a donné deux **tontons**...

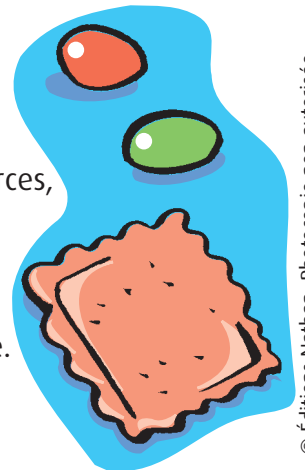
bille **bombons**

J'ai mis le vert dans ma **douche**. Je l'ai **troqué** de toutes mes forces,

..... **bouche** **croqué**

il m'a **tassé** une dent. Elle m'a donné un **râteau** sec en échange.

..... **cassé** **gâteau**



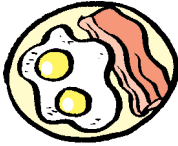
Gastronomie en Europe

3. Je reporte le numéro de ces spécialités sur le pays qui convient.

English breakfast

- œufs
- bacon
- muffins
- thé

1



Quelques plats typiques

- frites
- foie gras
- cassoulet

2



On s'en régale !

- pâtes
- pizza

3



Quelques gâteaux

- Sachertorte
- Apfelstrudel

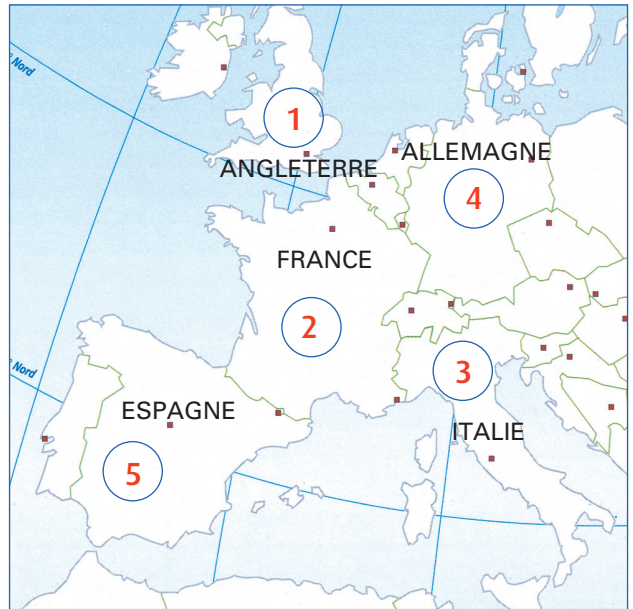
4



Quelques spécialités

- Tapas
- Paëlla

5



4. Je coche la bonne réponse.

■ Un petit déjeuner équilibré comporte :

- un fruit + un laitage + du pain.
- un soda + des gâteaux + une crème dessert.

■ Je trouve des vitamines dans :

- les fruits.
- les bonbons.

■ On recommande aux sportifs de manger :

- des pâtes.
- des gâteaux.

■ Je trouve du calcium dans :

- le riz.
- les yaourts et le lait.

Tes résultats



1. Je lis.

Ces femmes ont des pouvoirs magiques
et au menton des poils qui piquent,
un nez crochu plein de **pustules**,
à l'épaule une chouette qui **hulule**.



Elles ricanent sur leur **chaudron**
en touillant d'**infâmes potions**.
D'habitude, elles sont vieilles et moches
avec un **menton en galoche** ;
d'autres fois, elles semblent être belles
pour qu'on ne se méfie pas d'elles.



En tout cas, on les reconnaît.
Elles ne se déplacent qu'en balai...
Elles se réunissent
et font les folles dans leur cuisine
quand elles s'invitent pour **Halloween**.

Texte d'Élisabeth Brami, illustrations d'Emmanuelle Houdart,
Dico des Monstres, Hachette.



2. J'explique les mots.

■ Des **pustules** sont :

- des boutons sur la peau.
 des bonbons à la menthe.

■ La chouette **hulule** signifie :

- qu'elle pousse son cri.
 qu'elle perd des plumes.

■ Un **chaudron**, c'est :

- une grosse voiture.
 une grosse marmite.

■ Une **potion infâme** est :

- dégoûtante.
 appétissante.

■ Un **menton en galoche** a la forme :

- d'un joli petit menton.
 d'un long menton en avant.

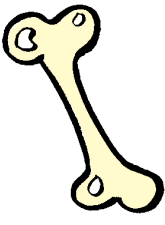
■ Le jour d'**Halloween**, on fête :

- les monstres.
 les mères.

3. J'écris dans les bulles ce que chaque monstre a perdu.



balai



os de tibia



œil qui pend



griffe



dents pointues



bandelette

Où est passé
mon balai ?

Il me faut une
bandelette.....

J'ai perdu un
os de tibia.....



Où sont mes
dents pointues ?

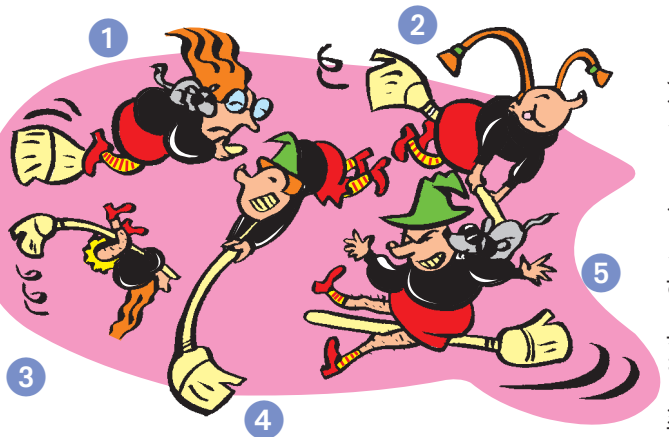
Regarde mon
œil qui pend.....

Qui a vu ma
griffe..... ?

4. Je retrouve dans le dessin la sorcière décrite dans le texte.

Caramoche porte toujours un blouson noir. Elle ne quitte jamais ses vieilles chaussettes rayées. Elle a du poil aux jambes et une grosse verrue sur le nez. Ses dents sont toutes jaunes. Son rat maléfique est toujours sur son épaule.

Laquelle de ces sorcières est Caramoche ? 5



1. J'observe.



2. Je colorie les bonnes cases.

 O = Oui N = Non ? = La photo ne le montre pas.

Les cigognes ont un bec rouge.

O N ?

Les pattes des cigognes sont courtes et noires.

O N ?

Les cigognes font leur nid sur les toits.

O N ?

Le nid est construit avec des brindilles.

O N ?

C'est le mâle qui construit le nid.

O N ?

La femelle a pondu cinq œufs.

O N ?

Les œufs ont éclos, les cigogneaux ont grandi.

O N ?

Le mâle et la femelle nourrissent les petits.

O N ?

En hiver, les cigognes s'envolent vers les pays chauds.

O N ?

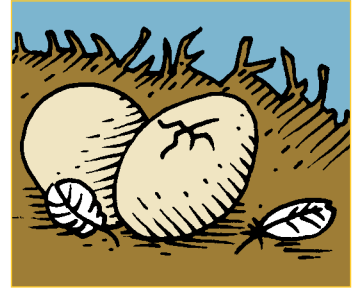
3. Je numérote les images dans l'ordre de 1 à 6.



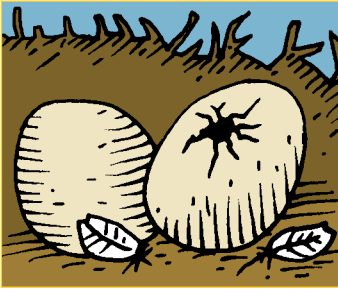
1 La femelle couve les œufs.



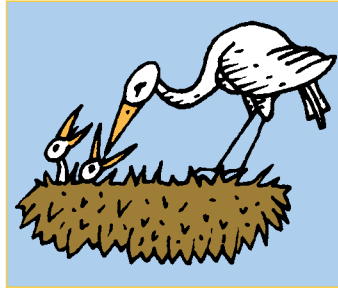
5 L'oisillon est né : il est sorti de sa coquille.



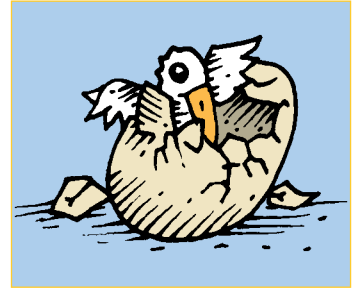
2 La coquille se fendille.



3 Un petit trou apparaît dans la coquille.



6 Les parents donnent la becquée aux petits.



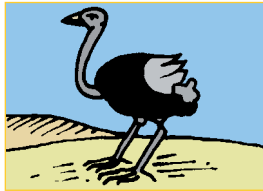
4 L'œuf se casse sous la poussée de l'oisillon.

4. Je retrouve l'ordre des lettres pour écrire le nom des oiseaux.



LE OBHUI

LE HIBOU



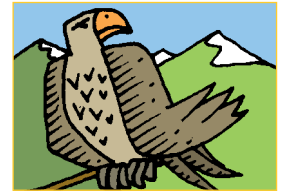
L' CRUHETAU

L'AUTRUCHE



LE CONTAU

LE TOUCAN



L' LEIGA

L'AIGLE

5. Je complète avec les noms d'oiseaux trouvés.

J'ai un grand bec creux très coloré : *le toucan*

Je suis un oiseau de proie : *l'aigle*

On me reconnaît à mes grands yeux ronds : *le hibou*

Je suis haute sur pattes avec un long cou : *l'autruche*

Tes résultats



1. J'observe et je lis.

TOUTIFRUTI

Au petit déjeuner
Pour démarrer la journée...

Au goûter
Pour garder l'énergie...

Goûts orange
pomme
raisin
ananas
cocktail de fruits

Le plein de vitamines et ...
c'est l'équilibre !

2. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F.

- Ce document fait la publicité d'une marque de skate.
- Ce document fait la publicité d'une marque de jus de fruits.
- On peut trouver ce jus de fruits en canettes.
- La marque propose du jus de pamplemousse.
- Il n'y a pas de vitamines dans le jus de fruits.
- Le jus de fruits fait perdre l'équilibre.
- On prend un goûter pour démarrer la journée.

F

V

V

F

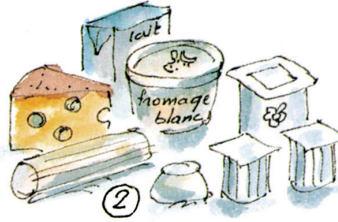
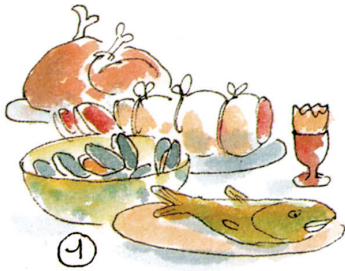
F

F

F

3. Je compose un menu pour chaque repas de la journée.

Un repas équilibré comprend au moins un aliment de chacun des 5 groupes ci-dessous.



Exemple de réponses possibles.

Petit déjeuner

- un œuf à la coque.....
- un yaourt.....
- du pain.....
- du beurre.....
- une orange.....

Déjeuner

- des carottes râpées.....
- du poulet grillé.....
- des pommes de terre.....
- du fromage.....
- une poire.....

Dîner

- du poisson.....
- des poireaux.....
- du pain.....
- deux petits-suisseurs.....
- une banane.....

4. J'écris la liste des courses pour faire un gâteau au chocolat.



Liste

- de la farine.....
- du lait.....
- du beurre.....
- du sucre.....
- du chocolat noir.....
- 3 œufs.....

Tes résultats



1. J'observe l'affiche.

■ Ce document est :

- une bande dessinée.
 une affiche de film.

■ Le titre du film est :

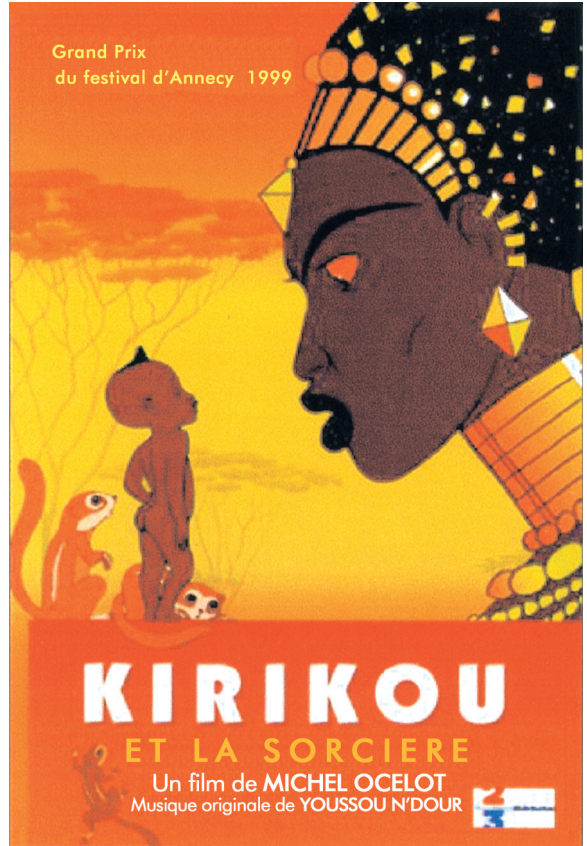
- Kirikou.
 Kirikou et la sorcière.

■ Michel Ocelot est :

- le réalisateur du film.
 l'acteur du film.

■ Youssou N'dour est :

- le compositeur
 de la musique du film.
 le réalisateur du film.



2. Je complète les phrases.

- Ce film est un *dessin animé*.....
- L'histoire se déroule en *Afrique*.....
- *Kirikou*..... est le personnage principal.
- Le film a reçu le *Grand Prix du festival d'Annecy en 1999*.....

3. J'explique les mots.

■ La savane est :

- un animal sauvage.
 un paysage des régions tropicales.

■ Un festival est :

- une manifestation où l'on présente des œuvres.
 un bal.

Dans la savane africaine



une girafe



un éléphant



une hyène



une gazelle



une panthère



un buffle



un rhinocéros



un hippopotame



un zèbre

4. J'écris le nom des animaux sous les photos.

une hyène
une gazelle
un rhinocéros

un buffle
un zèbre
un éléphant

une panthère
un hippopotame
une girafe

Tes résultats



1. Je lis.

Monsieur Loup,

Si vous imaginez pouvoir nous dévorer, vous vous trompez.

Grand-mère et moi, nous connaissons la fin de l'histoire.

Les chasseurs ne sont pas loin. Ils nous protègent.

Changez de chemin si vous me rencontrez dans la forêt.

Je vous prie aussi de laisser les trois petits cochons tranquilles, à l'abri dans leur maison de briques.

Si vous montez sur le toit, vous risquez d'avoir des problèmes...

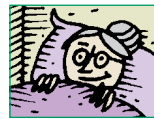
Vous êtes prévenu. Salut !

Le Petit Chaperon rouge.

2. Je coche les bonnes réponses.

Qui a écrit la lettre ?



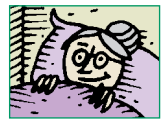




Qui va recevoir la lettre ?







Que raconte la lettre ?

Le Petit Chaperon rouge a peur du Loup.

Le Petit Chaperon rouge conseille au Loup de changer de chemin.

Les chasseurs protègent le Petit Chaperon et sa grand-mère.

Les trois petits cochons sont à l'abri dans leur maison de bois.

Le Loup est prévenu qu'il risque d'avoir des problèmes.

3. Je complète la lettre avec les mots de la liste.

sauvage - dévorer - hommes - légende - louveteaux - longtemps

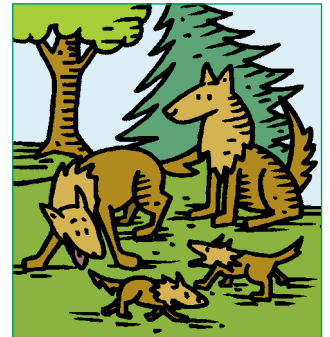
Cher Petit Chaperon rouge,
Tu as raison : je suis incapable de vous *dévorer*.....
En réalité, je me méfie des grands-mères et les chasseurs
me terrorisent. Or depuis *longtemps*....., les humains ont
peur des loups. L'histoire du Grand Méchant Loup racontée
aux enfants, c'est une *légende*.....
Avec le temps, les loups ont presque tous disparu, pourchassés
par les *hommes*.....
C'est vrai : je suis un animal *sauvage*.....
Avec ma louve nous chassons pour nourrir nos *louveteaux*.....
Mais, pas de panique, je reste loin de vous...

Le Loup



4. Je relie le mâle à la femelle puis à leurs petits.

le loup		la brebis		les louveteaux
le cheval		la louve		les poulains
le mouton		la jument		les agneaux
le porc		la truie		les lapereaux
le cerf		la lapine		les veaux
le taureau		la biche		les porcelets
le lapin		la vache		les faons



© Éditions Nathan. Photocopie non autorisée.

Tes résultats



1. Je lis.

Un jour, on décida que les zoos n'existeraient plus et que tous les animaux devaient vivre en liberté. Le 1^{er} avril, on ouvre toutes les cages du petit zoo de Molendorf et on donne à tous les animaux qui le demandent un billet d'avion pour le pays qu'ils veulent.



C'est ainsi que la girafe, le caméléon et les deux crocodiles repartent pour l'Afrique ; l'éléphant et les singes pour les Indes ; les loups et les bisons pour la Russie ; le puma, le tatou et le tamanoir pour l'Amérique.



Mais il reste Violette, l'hippopotame qui n'arrive pas à se décider. Finalement, Violette choisit de rester à Molendorf avec Georges [le gardien] qui lui donnera une chambre dans son appartement.



à suivre...

2. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

- Le 1^{er} mai, tous les animaux du zoo retrouvent la liberté.
- Les animaux peuvent rentrer en avion dans le pays qu'ils veulent.
- L'éléphant du zoo de Molendorf retourne en Afrique.
- Le gardien du zoo de Molendorf s'appelle Georges.
- Violette, l'hippopotame du zoo, décide de rester à Molendorf.
- Georges gardera Violette dans le jardin de sa maison.

F

V

F

V

V

F

3. Je relis l'histoire. J'écris dans quels endroits repartent les animaux.

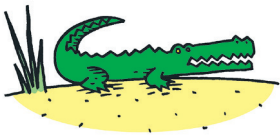
Le puma, le tatou
et le tamanoir
repartent pour
l'Amérique.....

Les loups
et les bisons
repartent pour
la Russie.....

La girafe, le caméléon
et les crocodiles
repartent pour
l'Afrique.....

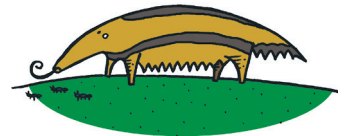
L'éléphant
et les singes
repartent pour
les Indes.....

4. Je complète avec les noms des animaux qui conviennent.



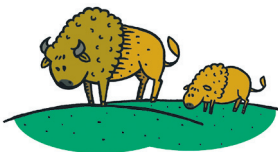
Ses mâchoires sont puissantes avec de nombreuses dents :
c'est le *crocodile*.....

Sa langue est très longue pour attraper les insectes :
c'est le *tamanoir*.....



Il change de couleur pour disparaître dans la nature :
c'est le *caméléon*.....

Cet animal possède une drôle de carapace :
c'est le *tatou*.....



Leur fourrure est épaisse. Ils vivent en troupeaux :
ce sont les *bisons*.....

Tes résultats



1. Je lis.

Mais bien vite, les gens du village regardent Violette d'une drôle de façon. Partout, à la piscine, dans les magasins, dans les autobus, il y a maintenant des écriteaux :

INTERDIT AUX HIPPOPOTAMES

On ne veut pas d'elle dans l'ascenseur car elle va le casser ; on ne veut pas d'elle au cinéma car elle empêche le voisin de derrière de voir le film. [...] On ne veut pas d'elle au restaurant car elle mange trop de salade ; on ne veut pas d'elle, on ne veut pas d'elle.

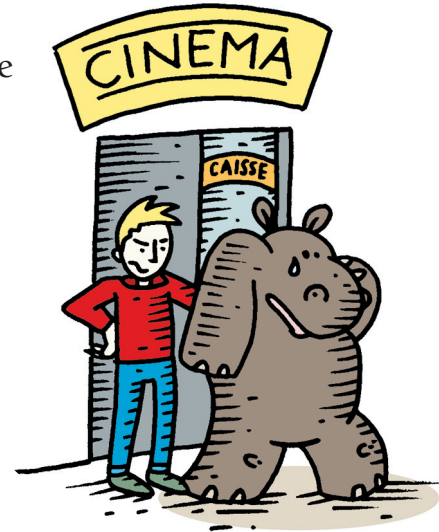
Pourtant il n'y a pas d'hippopotame plus doux que Violette, surtout avec les enfants. Souvent, elle va à la sortie des écoles pour jouer avec eux au foot. [...] Les enfants aiment bien être avec elle mais pas les adultes. Elle a du mal à trouver du travail.

Un jour, Violette voit une petite annonce :

La piscine municipale recherche
un moniteur de natation.

Elle se présente, on l'accepte.

à suivre...



2. Je recopie le passage de l'histoire illustré par le dessin.

On ne veut pas.....
d'elle dans l'ascenseur.....
car elle va le casser...;
.....
.....
.....
.....



3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

- Les gens du village regardent Violette d'une drôle de façon.
- On peut lire partout : INTERDIT AUX CROCODILES.
- Au cinéma, Violette empêche le voisin d'à côté de voir le film.
- Violette et les enfants jouent ensemble à la sortie de l'école.
- Violette se présente pour être moniteur de natation à la piscine.
- Violette est acceptée comme moniteur de ski.

V
F
F
V
V
F

4. Je complète.



Violette saute à

la corde.....



Violette joue au

football.....



Violette joue aux

billes.....

5. Je retrouve et je numérote les accessoires de chaque sport.

4 la natation

5 le judo

8 le basket-ball

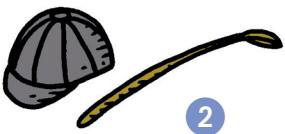
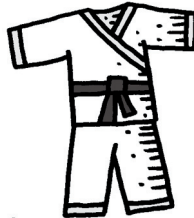
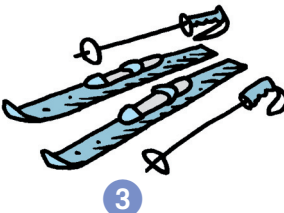
3 le ski

1 le patinage

7 le football

2 l'équitation

6 le tennis



Tes résultats



1. Je lis.

Violette devient moniteur de natation...

Elle doit apprendre aux enfants à nager et à plonger, et ça, c'est son affaire. Avec elle, les enfants apprennent en s'amusant, surtout quand elle leur fait des démonstrations de plongeurs.

[...] Avec Violette, les enfants savent vite nager. Les parents assistent à ses cours et certains demandent à prendre des leçons eux aussi.

Tout Molendorf commence à admirer Violette : c'est un si bon moniteur de natation !



Dans la rue, maintenant, tout le monde lui dit bonjour.[...]

Le restaurateur, la caissière du cinéma sont fiers d'accueillir Violette...

Sa vie a changé, elle a maintenant le sourire. Et quand elle ne peut pas donner ses leçons à la piscine, c'est Georges qui la remplace et il en est très fier !

Fin

« Violette », Pomme d'Api n° 218, Bayard presse.

2. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

- Dans l'histoire, Violette devient entraîneur de foot.
- Avec elle, les enfants apprennent à lire en s'amusant.
- Certains parents veulent prendre des leçons de natation.
- Dans la rue, personne ne lui dit bonjour.
- Tout le village admire Violette car c'est un bon moniteur.
- Violette est accueillie au restaurant et au cinéma.

F

F

V

F

V

V

3. Je complète le texte en plaçant les verbes à la bonne place.

se déshabiller – entrer – plonger – se mouiller – descendre – enfiler

À la piscine

Pour *...entrer...*, on prend un ticket de caisse.

Ensuite, on va dans une cabine

ou un vestiaire pour *...se déshabiller...*,

et *...enfiler...* son maillot de bain.

Puis, on se douche pour *...se mouiller...*

Enfin, on peut *...plonger...* dans le bassin

ou y *...descendre...* par une échelle.



4. J'entoure le mot qui correspond au dessin.



le gardien

la gardienne

la garderie



l'écolier

l'écolière

l'école



le directeur

la directrice

la direction



l'infirmier

l'infirmière

l'infirmerie



le boucher

la bouchère

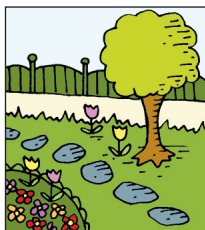
la boucherie



le pharmacien

la pharmacienne

la pharmacie



le jardinier

la jardinière

le jardin



le boulanger

la boulangère

la boulangerie



le fermier

la fermière

la ferme



le cuisinier

la cuisinière

la cuisine

Tes résultats

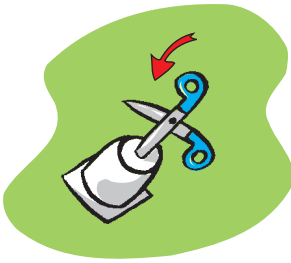


Pour construire une fusée

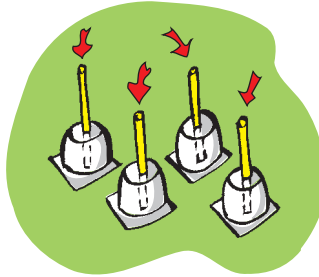
1. J'observe et je lis.

Il faut :

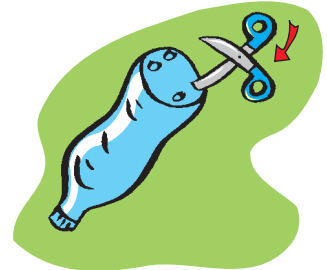
- 1 bouteille en plastique
- 4 pots de petits-suisses
- 4 pailles
- du papier épais
- du ruban adhésif
- de la peinture
- des ciseaux



- 1 Perce un trou dans chaque pot de petit-suisse avec les ciseaux.



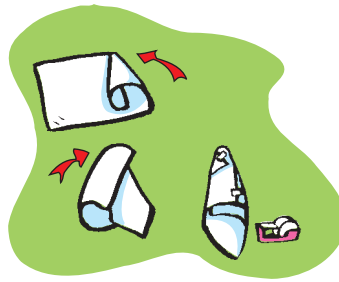
- 2 Enfile les pailles dans les trous.



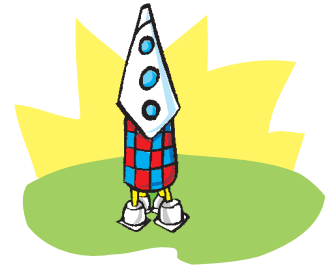
- 3 Perce quatre trous dans le fond de la bouteille.



- 4 Enfile les morceaux de paille qui dépassent des petits pots dans les trous de la bouteille.



- 5 Découpe un rectangle de papier et enroule-le pour former un cône. Colle-le avec du ruban adhésif.



- 6 Pose le cône sur le goulot de la bouteille. Ta fusée est terminée. Peins-la.

2. Je coche ce qui est vrai.

■ Ce document montre comment :

- on fabrique une fusée en plastique.
 on lance une fusée.

■ Ce document est :

- une recette de cuisine.
 une fiche d'activité.

3. Je lis et je complète le dessin.

Coupe glacée

Mettre dans la coupe :

- une boule de glace à la vanille
- une boule de glace à la fraise
- une boule de glace au chocolat
- de la crème chantilly
- quelques framboises



4. J'observe et je réponds à la question.

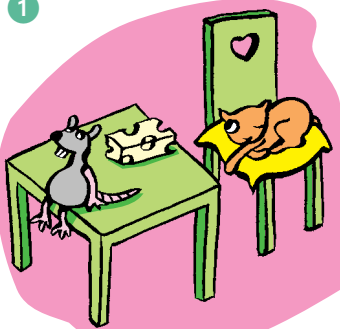
■ Rémi a dessiné :

- une table
- un morceau de fromage sur la table
- une chaise à côté de la table
- un coussin sur la chaise
- un chat sur le coussin
- une souris sur la table

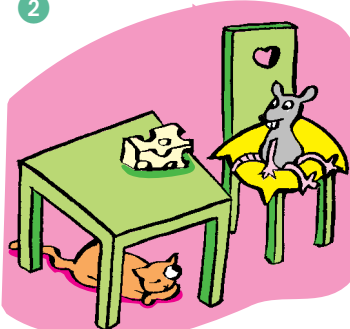
■ Quel est le dessin de Rémi ?

- le dessin 1
- le dessin 2
- le dessin 3

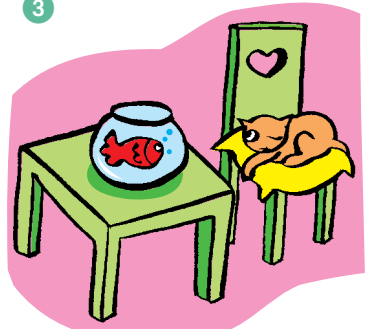
1



2



3



5. Je numérote dans l'ordre.

Pour faire un jus d'orange, il faut :

- 4 Verser le jus dans un verre.
- 2 Couper l'orange en deux.
- 1 Choisir une orange bien mûre.
- 3 Presser l'orange.



© Éditions Nathan. Photocopie non autorisée.

Tes résultats



1. J'observe et je lis.

Les premières dents sont
les **dents de lait**.

Elles apparaissent vers 6-8 mois.

Il y a d'abord les **incisives**,
puis les **canines** et les **molaires**.

À 2 ans, l'enfant peut avoir
20 dents de lait.

Ensuite, vers 6 ans, les dents
de lait commencent à tomber
pour laisser place aux **dents**
définitives :

les premières **molaires**
du fond, puis les **incisives**
placées devant, tranchantes,
et enfin les **prémolaires**
et les **canines**.

À 12 ans, l'enfant peut avoir
28 dents définitives

Beaucoup plus tard, d'autres
dents poussent parfois :
les **dents de sagesse**.



2. Je coche la bonne réponse.

■ Les premières dents sont :

les dents de lait.

les dents définitives.

■ Les dents de devant qui coupent sont :

les molaires.

les incisives.

■ Les grosses dents du fond qui écrasent sont :

les canines.

les molaires.

■ Les dents de lait sont au nombre de :

20.

28.

3. Je barre les phrases fausses sans relire le document.

- ~~Les bébés ont toutes leurs dents dès la naissance.~~
- Les premières dents sont les dents de lait.
- ~~Les enfants ont 28 dents de lait.~~
- ~~Les dents de lait sont définitives.~~
- Les dents définitives sont plus nombreuses que les dents de lait.
- Les dents de devant s'appellent les incisives.
- ~~Les polaires sont les dents du fond.~~

4. Je réponds aux questions.

- As-tu perdu des dents de lait ?

oui

non

- Combien de dents as-tu perdues ?

Réponse personnelle.....

- Barre-les sur le dessin.

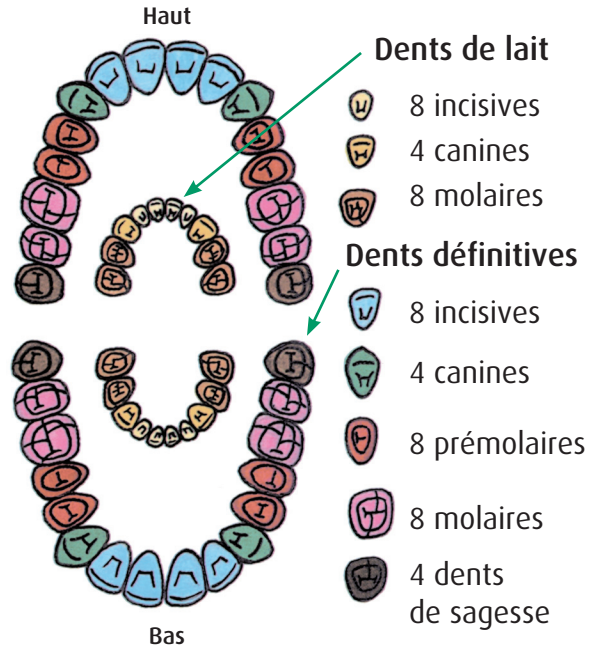
- As-tu des nouvelles dents ?

oui

non

- Combien de nouvelles dents ?

Réponse personnelle.....



5. Je complète les phrases avec les mots de la liste.

du dentifrice – le dentiste – les défenses – un appareil dentaire – une carie

- Les deux grandes dents de l'éléphant s'appellent *les défenses*.....
- Un petit trou dans une dent, c'est *une carie*.....
- On étale *du dentifrice*..... sur une brosse à dents pour se laver les dents.
- Magali porte *un appareil dentaire*..... pour redresser ses dents.
- Quand on a mal aux dents, on va chez *le dentiste*.....

Tes résultats



Un tableau de Van Gogh

1. J'observe ce tableau.



La chambre de Vincent Van Gogh à Arles, 1889, Musée d'Orsay à Paris.

2. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F.

- Ce tableau représente l'atelier du peintre Van Gogh.
- Van Gogh a peint sa chambre à Arles en 1889.
- Dans la chambre, on voit une fenêtre et deux portes.
- La chambre est rangée ; il y a deux oreillers sur le lit.
- Un chat dort tranquillement sur une chaise.
- Un miroir et des tableaux sont accrochés au mur.
- Des vêtements sont pendus aux portemanteaux.
- On peut voir ce tableau au musée du Louvre à Paris.

F
V
V
V
F
V
V
F

D'autres tableaux de Van Gogh

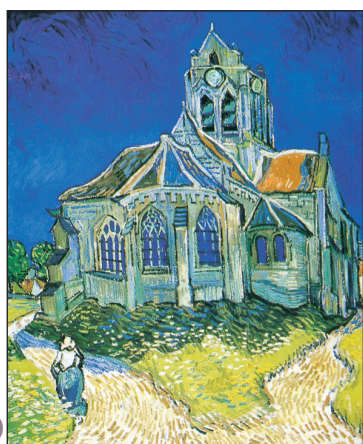
Vincent Van Gogh était hollandais. Il a vécu dans le Sud de la France, à Arles puis près de Paris à Auvers-sur-Oise. Il a peint ses tableaux à la fin du 19^e siècle. À l'époque, c'était un artiste inconnu, pauvre et malade. Aujourd'hui ses tableaux sont célèbres dans le monde entier.

3. J'associe chaque titre au tableau qui lui correspond.

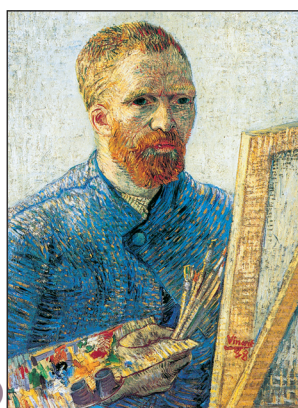
- 2 L'église d'Auvers-sur-Oise
- 4 Les tournesols
- 3 Portrait de l'artiste
- 6 Le faucheur
- 5 Les oliviers
- 1 La nuit étoilée



1



2



3



4



5



6

Tes résultats



La petite poule noire (1)

1. Je lis.

Il était une fois une petite poule noire qui vivait dans une ferme au milieu d'une foule de poules blanches...

Les œufs qu'elle pondait ne ressemblaient pas du tout aux autres. Ils étaient même très bizarres. Ils avaient tous une drôle de forme.

« Des œufs comme ça n'entreront jamais dans un coquetier, gloussaient les poules blanches, tu es la honte du poulailler ! »

Désespérée, la petite poule noire alla se réfugier tout au fond du poulailler.

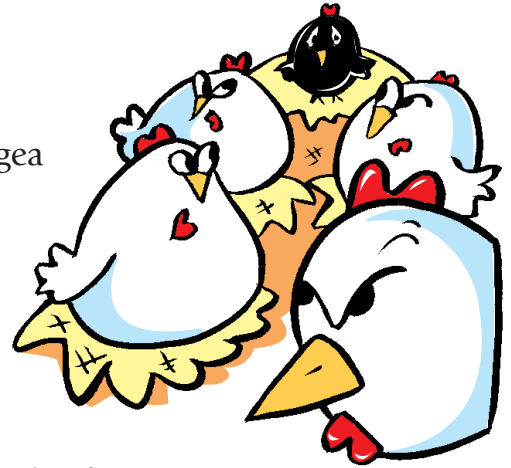
On était à la veille de Pâques.

Les cloches étaient débordées de travail et c'est leur ami, le lièvre Oscar, qui se chargea de ramasser les œufs pour les décorer et les distribuer ensuite.

Il arriva donc à la ferme...

La poule en chef fit remarquer combien ses œufs étaient beaux et gros...

Le lièvre avait déjà rempli son panier quand, soudain, il entendit des sanglots.



à suivre...

2. J'explique les mots.

■ Un coquetier est :

- un petit récipient dans lequel on pose un œuf.
 une petite poule.

■ Glousser, c'est :

- éternuer.
 le cri que fait la poule.

■ Être désespérée, c'est :

- être malheureuse, sans espoir.
 être très joyeuse.

■ La veille de Pâques est :

- le lendemain de Pâques.
 le jour juste avant Pâques.

■ La poule en chef est :

- la poule la plus grosse.
 la poule qui commande.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

- La petite poule noire vit au milieu d'une foule de poules blanches.
- Les œufs de la petite poule noire sont bien ovales.
- Les poules blanches se moquent de la petite poule noire.
- Cette histoire se passe le jour de Noël.
- Le lièvre qui aide les cloches de Pâques s'appelle Omar.
- La poule en chef se vante de pondre de gros œufs.
- Le lièvre ramasse les œufs de poules pour les décorer.
- Le lièvre distribue les œufs après les avoir décorés.

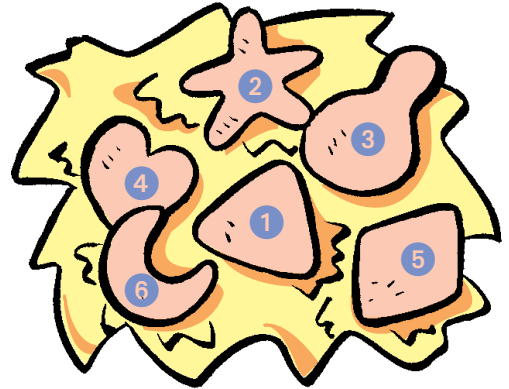
V
F
V
F
F
V
V
V

4. Je complète avec les mots de la liste.

étoile - cœur - lune - triangle - poire - losange

La petite poule noire pond des œufs bizarres en forme :

- 1 de *triangle*.....
- 2 d' *étoile*.....
- 3 de *poire*.....
- 4 de *cœur*.....
- 5 de *losange*.....
- 6 de *lune*.....



5. Je relie chaque animal à son lieu de vie.

- | | | | |
|-----------|---|---|--------------------|
| la poule | • | • | dans la niche |
| le chien | • | • | dans l'écurie |
| le cheval | • | • | dans la bergerie |
| le mouton | • | • | dans le poulailler |
| la vache | • | • | dans la porcherie |
| le porc | • | • | dans l'étable |
| le lapin | • | • | dans le clapier |

Tes résultats



La petite poule noire (2)

1. Je lis.

Le lièvre ouvrit tout doucement la porte du poulailler.
La petite poule noire se tenait à côté de son nid et pleurait.
Oscar vit alors dans le nid les œufs les plus étonnants
qu'il eût jamais vus.



Il eut tout à coup une idée.
« Tu sais, dit-il à la poule noire,
je vais cacher tes œufs chez le roi.
Je suis sûr qu'il n'a encore jamais vu des œufs
pareils. Ils sont vraiment extraordinaires
et ça lui fera une bonne surprise :
enfin des œufs amusants pour son petit déjeuner.
Laisse-moi faire ! » [...]



De bonne heure le lendemain,
le lièvre cacha les œufs aux quatre coins du pays.
Personne ne le vit faire. Le roi non plus.
En fait, le roi n'avait pas tellement envie
de chercher les œufs de Pâques.
Il aurait préféré rester au lit [...]

« Tous les ans, c'est la même chose », soupira-t-il.

à suivre...

2. Je barre les phrases fausses.

- Oscar est étonné par les œufs de la petite poule noire.
- Oscar décide de faire une surprise au roi.
- ~~Il décide de cacher les gros œufs de la poule en chef chez le roi.~~
- Le roi mange des œufs au petit déjeuner.
- ~~Le roi est pressé de chercher les œufs de Pâques.~~
- ~~Oscar aurait préféré jouer au tennis.~~

3. Je numérote les images dans l'ordre logique.

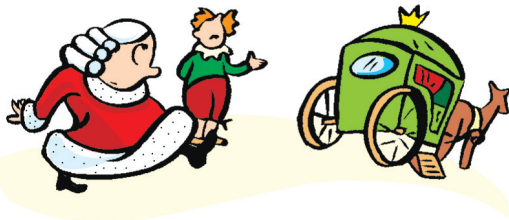
Le roi se prépare



4 Enfin, on lui met sa royale perruque.



6 Le roi s'approche.
« Oh ! la perruque s'est envolée ! »



5 Le valet annonce : « Le carrosse de Messire est avancé. »



2 Puis, il fait sa toilette.



3 Ensuite, on habille le roi.



1 Le roi prend son petit déjeuner dans son lit.

4. Je recopie dans l'ordre le texte de l'histoire ci-dessus.

Le roi prend son petit déjeuner dans son lit. *Puis, il fait sa toilette.*

Ensuite, on habille le roi. Enfin, on lui met sa royale perruque.

Le valet annonce : « Le carrosse de Messire est avancé. »

Le roi s'approche. « Oh ! la perruque s'est envolée ! »

Tes résultats



1. Je lis.



Comme c'était un bon roi, il remplit ce devoir-là avec soin...
Il fouilla dans tous les coins du château pour trouver les œufs.

Il regarda derrière les rideaux, sur la table, sous la table ;
il se glissa même sous une chaise... mais **sans succès**.

Ces dernières années, le roi n'avait eu aucun mal
à trouver les œufs. L'avait-on oublié cette fois-ci ?

Fatigué, le roi retourna à son **trône**.

Mais qu'y avait-il là ? Quelle surprise !

Le roi n'avait jamais trouvé des œufs pareils.

Son visage **rayonna de joie**.

Enfin quelque chose de nouveau !

« Il faut absolument que je rencontre celui qui a eu cette idée ! »

Quelle excitation dans le poulailler !

Quel **caquetage** et quel désordre quand le roi y entra !

Que venait-il faire ? **à suivre...**



2. J'explique les mots.

■ **Sans succès** veut dire :

sans rire.

sans réussite.

■ **Rayonner de joie**, c'est :

montrer sa joie.

être rouge de colère.

■ **Le trône d'un roi**, c'est :

son fauteuil royal.

son bureau.

■ **Le caquetage**, c'est :

le cri des chats.

le cri des poules.

3. Je réponds aux questions.

1. Le roi remplit un devoir avec soin. Lequel ?

Il fouille dans tous les coins du château pour trouver les œufs.

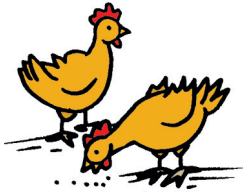
2. Le roi trouve les œufs de la petite poule noire. À quel endroit ?

Il trouve les œufs dans son trône.

3. Le roi veut absolument rencontrer quelqu'un. Qui, à ton avis ?

Il veut rencontrer la poule qui a pondu ces œufs.

4. J'entoure les phrases correctes.



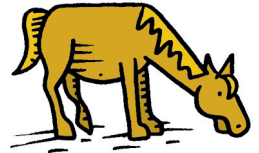
Elle caquette.
Elles caquettent.



Elle meugle.
Elles meuglent.



Il gazouille.
Ils gazouillent.



Il hennit.
Ils hennissent.



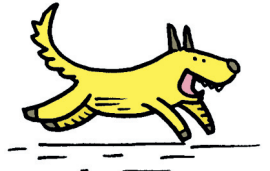
Il cancanne.
Ils cancanent.



Il bêle.
Ils bêlent.



Elle coasse.
Elles coassent.



Il aboie.
Ils aboient.

5. Je colorie dans la grille les noms des 7 autres animaux dessinés ci-dessus.

C	D	M	O	D	J	U	K	C	A	O	C	E	X
H	B	O	S	C	A	N	A	R	D	O	H	U	O
E	K	U	S	J	R	G	I	M	I	P	I	G	I
V	L	T	E	P	O	U	L	E	B	T	E	W	S
A	T	O	U	I	L	A	Z	D	E	R	N	F	E
L	E	N	P	V	A	C	H	E	T	S	G	E	A
G	Y	G	R	E	N	O	U	I	L	L	E	Q	U

Tes résultats



1. Je lis.

Le roi montra son panier plein aux poules rassemblées et leur demanda :

« Qui parmi vous a bien pu pondre d'aussi jolis œufs ? »

Comme d'habitude, la grosse poule blanche se fit valoir et elle gloussa en se vantant :

« Je suis la seule à pouvoir faire cela ! C'est moi le chef ici ! »

Tout au fond du poulailler se cachait la petite poule noire.

Elle fut si bouleversée de voir le roi que, de peur, elle pondit un œuf.

Oscar reconnut tout de suite la poule noire :

« Voici la poule qui pond de tels œufs ! »

Le roi brandit au-dessus de sa tête l'œuf qui était particulièrement réussi, pour que tout le monde puisse le voir.

« J'ai un souhait à exprimer », dit-il en caressant la tête de la petite poule :

« Viens avec moi dans mon château ! »

Tous les matins, tu me pondras un bel œuf pour mon petit déjeuner ! »

Et il en fut ainsi... La petite poule noire avait enfin trouvé sa place.

Elle pouvait bien pondre tous les œufs qu'elle voulait...

Le roi était toujours aux anges.

Fin

D'après un texte de M. Schlossmacher, adapté par T. Labossière, *La petite poule noire*, © Nathan.



2. J'explique les mots.

■ Se faire valoir, c'est :

se montrer, se mettre en avant.

rester discret, se cacher.

■ Un souhait, c'est :

une demande, un vœu.

un mensonge.

■ Brandir une chose, c'est :

lancer cette chose par terre.

la montrer en la tenant en l'air.

■ Être aux anges, c'est :

être heureux.

être inquiet.

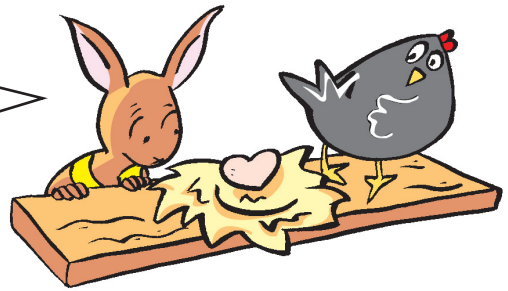
3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

- Le roi veut savoir qui a pondu ces œufs surprenants.
- La poule en chef se vante d'avoir pondu les œufs.
- Bouleversée, la poule en chef pond un œuf surprenant.
- L'œuf pondu a la forme d'une lune.
- Le roi invite la poule noire dans son château.
- Tous les matins, la poule lui fera du chocolat.
- La poule pourra pondre tous les œufs bizarres qu'elle veut.
- À la fin de l'histoire, le roi est désespéré.

V
V
F
F
V
F
V
F

4. J'écris ce que dit Oscar dans l'histoire.

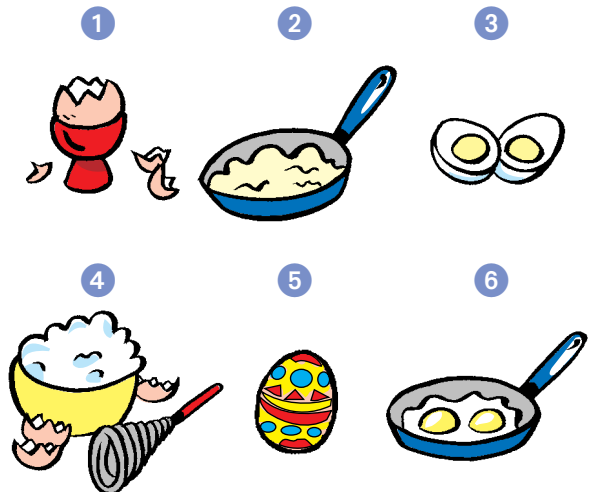
Voici la poule qui pond
de tels œufs !



5. Je complète avec les mots de la liste.

œuf de Pâques – œuf à la coque –
omelette – œufs sur le plat –
œuf dur – œufs en neige

- 1 un œuf à la coque
- 2 une omelette
- 3 un œuf dur
- 4 des œufs en neige
- 5 un œuf de Pâques
- 6 des œufs sur le plat



Tes résultats



Concours de maquettes

1. J'observe et je lis.

**Construis la maquette d'un château fort.
De nombreux prix à gagner !**

1^{er} prix
un voyage d'une semaine dans une île des Tropiques

2^e prix
un séjour de quatre jours à la montagne

3^e prix
un ordinateur

4^e prix
une bicyclette

du 5^e au 10^e prix
une paire de rollers

du 11^e au 20^e prix
une boîte de tubes de peinture

2. Je colorie les bonnes réponses.

- Un concours de danse est organisé. Vrai Faux
- Il faut construire la maquette d'un château fort. Vrai Faux
- Des prix récompensent les gagnants. Vrai Faux
- Les gagnants reçoivent des maquettes. Vrai Faux
- On peut gagner un séjour à la montagne. Vrai Faux

3. Je relie chaque gagnant à son prix.

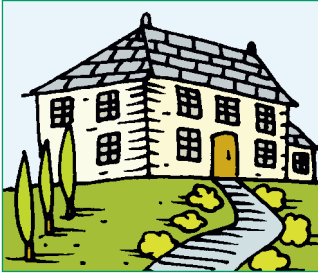
Gagnant du 1^{er} prix

Gagnant du 10^e prix

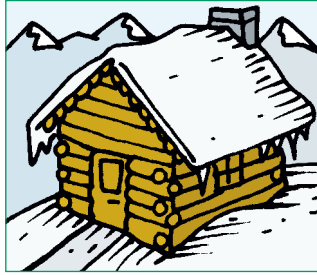
Gagnant du 15^e prix

4. Je complète les phrases avec les mots illustrés.

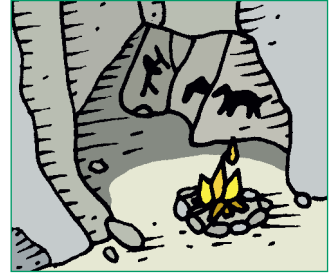
- Autrefois, le seigneur habitait dans un *château fort*.....
- Le *gratte-ciel*..... est une grande tour.
- J'habite au 4^e étage de l'*immeuble*.....
- On peut l'accrocher derrière une voiture, c'est une *caravane*.....
- Les hommes préhistoriques s'abritaient dans une *caverne*.....
- On la plante avec des piquets pour s'abriter, c'est la *tente*.....
- Le fermier habite dans une *ferme*.....
- Mon cousin habite une *villa*..... avec un jardin.
- Une maison de bois à la montagne est un *chalet*.....



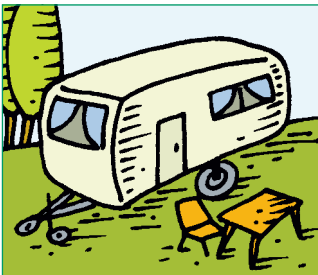
villa



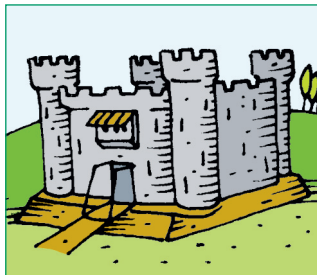
chalet



caverne



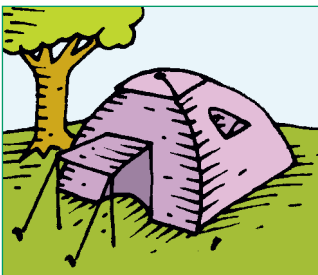
caravane



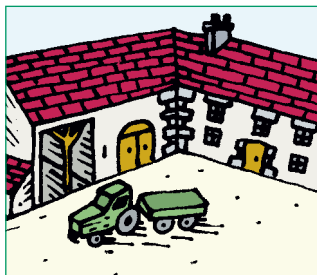
château fort



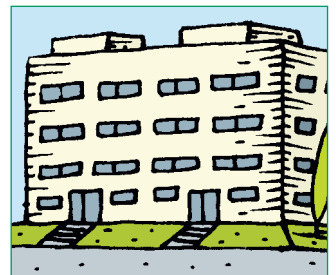
gratte-ciel



tente



ferme



immeuble

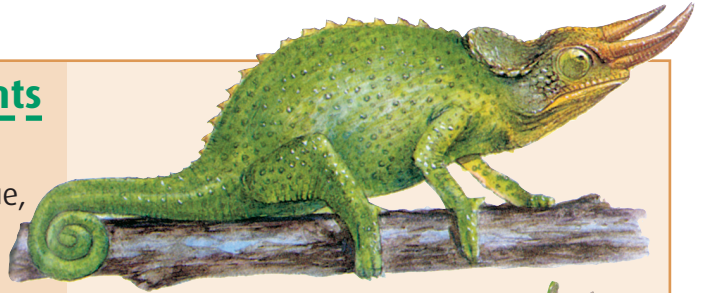
Tes résultats



1. J'observe et je lis.

Fiche de renseignements

- Le caméléon est un reptile.
- Il vit dans les arbustes d'Afrique, d'Asie, du Sud de l'Europe.
- **Longévité** : de 7 à 8 ans.
- **Taille** : de 10 à 80 centimètres selon les espèces.
- **Nourriture** : insectivore.

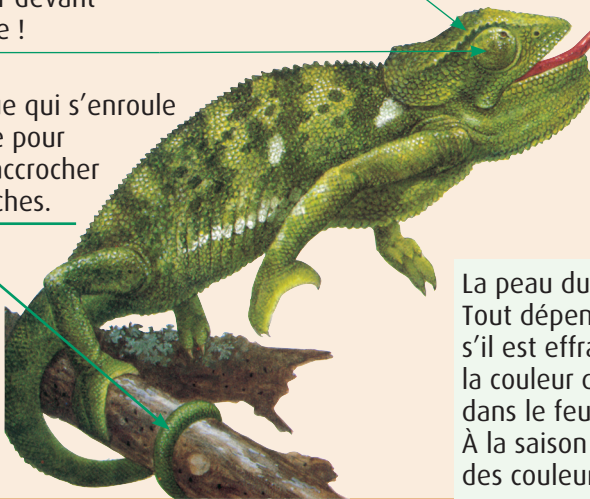


Deux yeux globuleux, pratiques pour à la fois surveiller derrière et guetter devant un insecte !

Une tête avec un casque, une crête ou parfois trois cornes.

Une queue qui s'enroule en spirale pour mieux s'accrocher aux branches.

Une langue élastique, rapide comme l'éclair pour attraper les insectes. Elle peut mesurer jusqu'à 35 centimètres.



La peau du caméléon change de couleur. Tout dépend de son humeur : s'il est effrayé, il se cache en prenant la couleur de l'endroit où il se trouve : vert dans le feuillage, brun sur les branches... À la saison des amours, il prend des couleurs éclatantes.

2. J'explique les mots.

■ Un arbuste est :

- un arbre de petite taille.
 un trou dans la terre.

■ Le caméléon est insectivore :

- il se nourrit de fruits.
 il se nourrit d'insectes.

■ La longévité d'un animal, c'est :

- le nombre de ses petits.
 le nombre d'années qu'il vit.

■ Des yeux globuleux sont :

- des yeux ronds comme des globes.
 des yeux pleins de bulles.

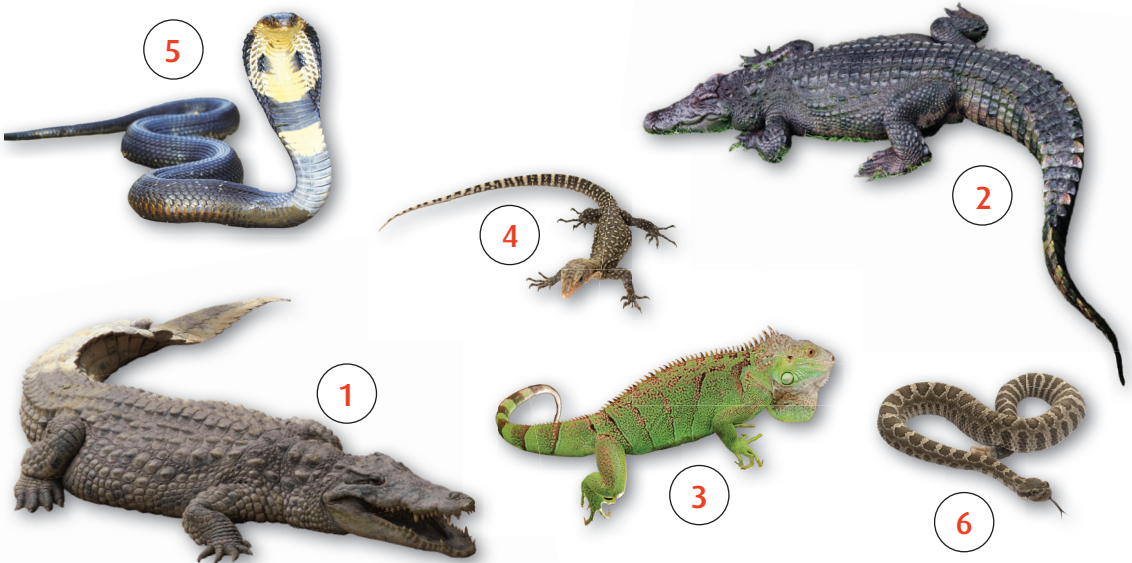
3. J'entoure les bonnes réponses.

- | | | |
|---|-----|-----|
| ■ Le caméléon est un reptile. | OUI | NON |
| ■ Il se nourrit d'herbe et de feuilles. | OUI | NON |
| ■ Les caméléons peuvent mesurer jusqu'à 80 centimètres. | OUI | NON |
| ■ Le caméléon attrape les insectes avec ses pattes. | OUI | NON |
| ■ Sa langue est élastique et peut mesurer jusqu'à 35 centimètres. | OUI | NON |
| ■ Il peut regarder devant et derrière lui en même temps. | OUI | NON |
| ■ À la saison des amours, il devient tout gris. | OUI | NON |

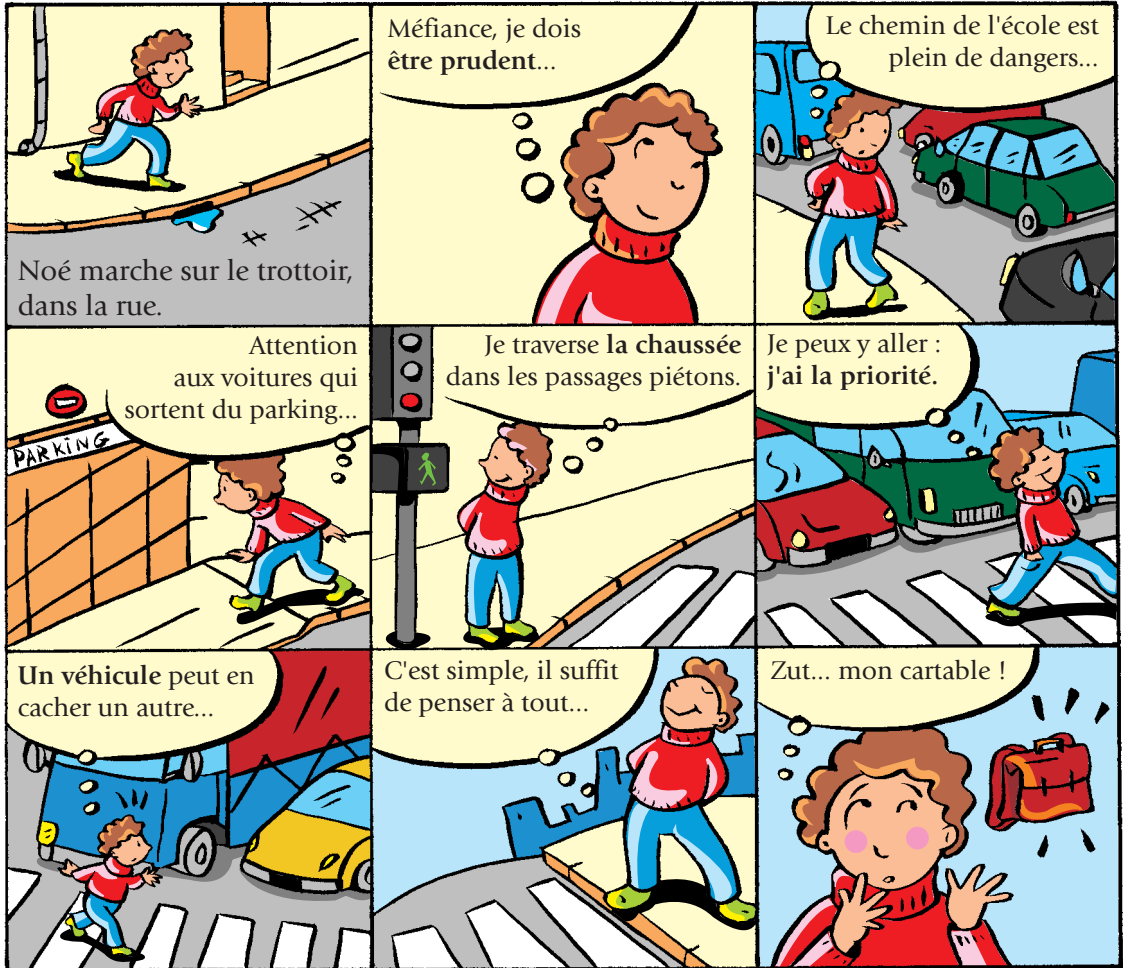
4. Je numérote les différents reptiles sur le dessin.

Tous des reptiles !

- 1 Le crocodile du Nil vit en Afrique. Sa peau brune rappelle la couleur de la terre.
- 2 L'alligator vit en Amérique et en Chine. Sa tête est large et plate. Sa peau est vert foncé.
- 3 L'iguane possède une crête sur la tête et sur le dos.
- 4 Le petit lézard se cache dans les trous des murs des maisons de nos régions.
- 5 Le cobra royal est un long serpent venimeux d'Afrique et d'Asie.
- 6 La vipère est un serpent, petit par la taille, mais très venimeux, qu'on rencontre parfois en France.



1. Je lis.



2. J'explique les mots.

■ Être prudent veut dire :

- faire attention.
 faire des blagues.

■ Avoir la priorité signifie :

- avoir le droit de passer en premier.
 se dépêcher.

■ La chaussée est :

- l'endroit où les voitures roulent.
 l'endroit où les piétons marchent.

■ Un véhicule est :

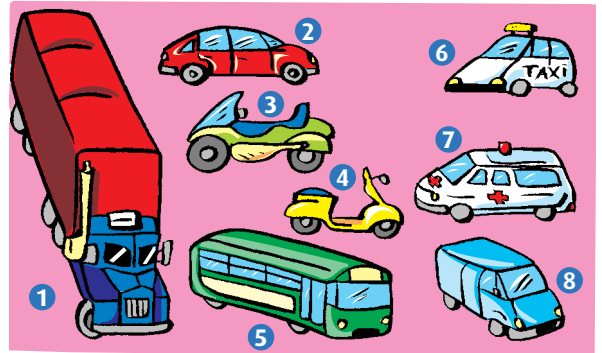
- un outil pour bricoler.
 un engin pour se déplacer.

3. Je barre les phrases fausses sans relire l'histoire.

- ~~Noé est dans la rue, sur le chemin de la piscine.~~
- Noé marche sur le trottoir, il est prudent.
- Il fait attention aux voitures qui sortent du parking.
- ~~Il traverse la chaussée en dehors des passages pour piétons.~~
- Il fait attention : un véhicule peut en cacher un autre.

4. Je retrouve le numéro de chaque véhicule.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 4 un scooter | <input type="checkbox"/> 3 une moto |
| <input type="checkbox"/> 7 une ambulance | <input type="checkbox"/> 5 un autobus |
| <input type="checkbox"/> 8 une camionnette | <input type="checkbox"/> 2 une voiture |
| <input type="checkbox"/> 1 un poids lourd | <input type="checkbox"/> 6 un taxi |

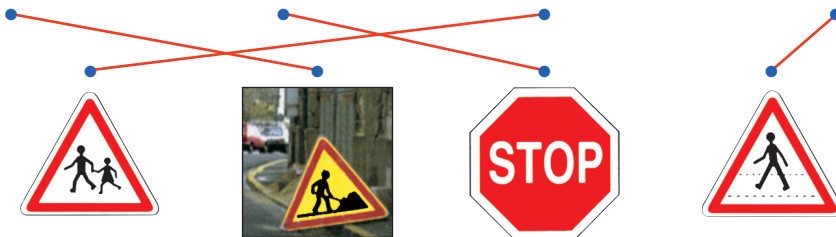


5. J'utilise ces noms de véhicules pour compléter les phrases.

- Un gros camion, c'est un poids lourd.....
- Une ambulance..... est appelée pour transporter le blessé.
- Sur un scooter..... ou sur une moto....., le casque est obligatoire.
- Les passagers sont parfois debout dans l'autobus.....

6. Je relie.

Attention, travaux ! Arrêt obligatoire Attention, école ! Passage pour piétons



Tes résultats



1. Je lis.

Un jour, un rat tombe entre les griffes d'un lion. Le lion ouvre son énorme gueule pour n'en faire qu'une bouchée lorsqu'il entend un petit cri qui le supplie :

– Pitié, ne me mange pas ! Un jour, tu pourrais avoir besoin de moi.

Amusé par ce petit rat **audacieux**, le lion lâche prise pour le laisser partir. Le rat le remercie, le salue et disparaît en vitesse.

Quelques jours après, c'est au lion d'être piégé dans un filet tendu par les hommes, chasseurs

de **fauves**. Pour se libérer, le lion se débat de toutes ses forces, et il rugit sa colère d'être capturé, mais rien n'y fait, le lion est prisonnier.

C'est à ce moment-là que le petit **rongeur** réapparaît.

Avec ses dents de devant, il grignote les cordes et libère le lion du filet.

– Tu avais raison : les plus grands ont parfois besoin des plus petits, dit le lion en remerciant son nouvel ami.

D'après Ésope.



2. J'explique les mots.

■ Le rat est **audacieux** :

il est peureux.

il est courageux.

■ Les **fauves**, ce sont :

les tigres, les lions, les panthères...

les antilopes, les gazelles...

■ Le lion lâche prise :

il libère le rat.

il attache le rat.

■ Les **rongeurs**, ce sont :

les poules, les canards, les oies...

les souris, les rats, les lapins...

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

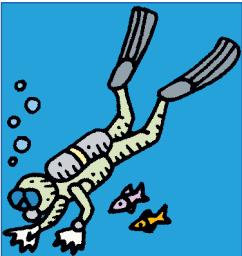
- Au début de l'histoire, le rat est prisonnier d'un tigre. F
- Le lion pourrait ne faire qu'une bouchée de ce rat. V
- Le lion libère le rat. V
- Quelques jours après, le rat se fait prendre dans un filet. F
- Les chasseurs tendent un filet pour piéger les fauves. V
- Le lion grignote la corde pour se libérer du filet. F
- À la fin de l'histoire, le lion et le rat se quittent amis. V

4. Je coche les bonnes cases.

- | | le rat | le lion |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ■ C'est un fauve. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ■ C'est un rongeur. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ■ Il pousse des petits cris. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ■ Il pousse des rugissements. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ■ Il possède une belle crinière. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ■ Son petit museau est pointu. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ■ Sa gueule est énorme. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ■ Sa queue est longue et très fine. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



5. Je complète avec les mots qui conviennent.



Il chasse. C'est un *chasseur*.



Il plonge. C'est un *plongeur*..... Il campe. C'est un *campeur*.....

Tes résultats



1. J'observe.



François Boisrond,
Avec mon chat,
20^e siècle.

2. Je coche ce que je vois dans le tableau.

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> un chat qui dort | <input checked="" type="checkbox"/> un écran de télévision | <input type="checkbox"/> un paquet de gâteaux |
| <input type="checkbox"/> un chat qui joue | <input checked="" type="checkbox"/> une télécommande | <input checked="" type="checkbox"/> des chaussettes |
| <input checked="" type="checkbox"/> une personne allongée | <input type="checkbox"/> une console de jeux | <input type="checkbox"/> un briquet jaune |
| <input type="checkbox"/> une personne assise | <input checked="" type="checkbox"/> un carnet à spirales | <input type="checkbox"/> une pendule |
| <input type="checkbox"/> un portemanteau | <input type="checkbox"/> un ordinateur | <input checked="" type="checkbox"/> une montre |

3. Je réponds par écrit.

Vois-tu d'autres choses dans le tableau ? Lesquelles ?

*Exemple
de réponses possibles.*

un stylo - un briquet vert - un bureau -

un pantalon bleu - une chemise verte

4. Je barre les phrases fausses si possible sans regarder l'image.

- Le titre du tableau est ~~Avec mon chien.~~
- On voit un lapin sur l'écran.
- Une personne est allongée sur un lit.
- La personne a enlevé ses chaussures.
- Un chat s'est endormi sur son ventre.
- La télévision est allumée.
- Dehors, c'est la nuit.

5. Je complète avec les mots de la liste.

la bibliothèque - l'établi -
la commode - la penderie -
le réfrigérateur - le bureau

- 1 *la penderie*
- 2 *le réfrigérateur*
- 3 *le bureau*
- 4 *la commode*
- 5 *la bibliothèque*
- 6 *l'établi*



6. Je coche pour répondre.

- Manon range son manteau, elle le met :
 - dans la penderie.
 - dans la bibliothèque.
- Maman cherche un marteau, elle regarde :
 - sur le canapé.
 - sur l'établi.
- Oscar prend un yaourt, il ouvre :
 - le tiroir de la commode.
 - le réfrigérateur.
- Papa a besoin d'un dictionnaire, il le prend :
 - dans la bibliothèque.
 - dans l'armoire à pharmacie.

Tes résultats



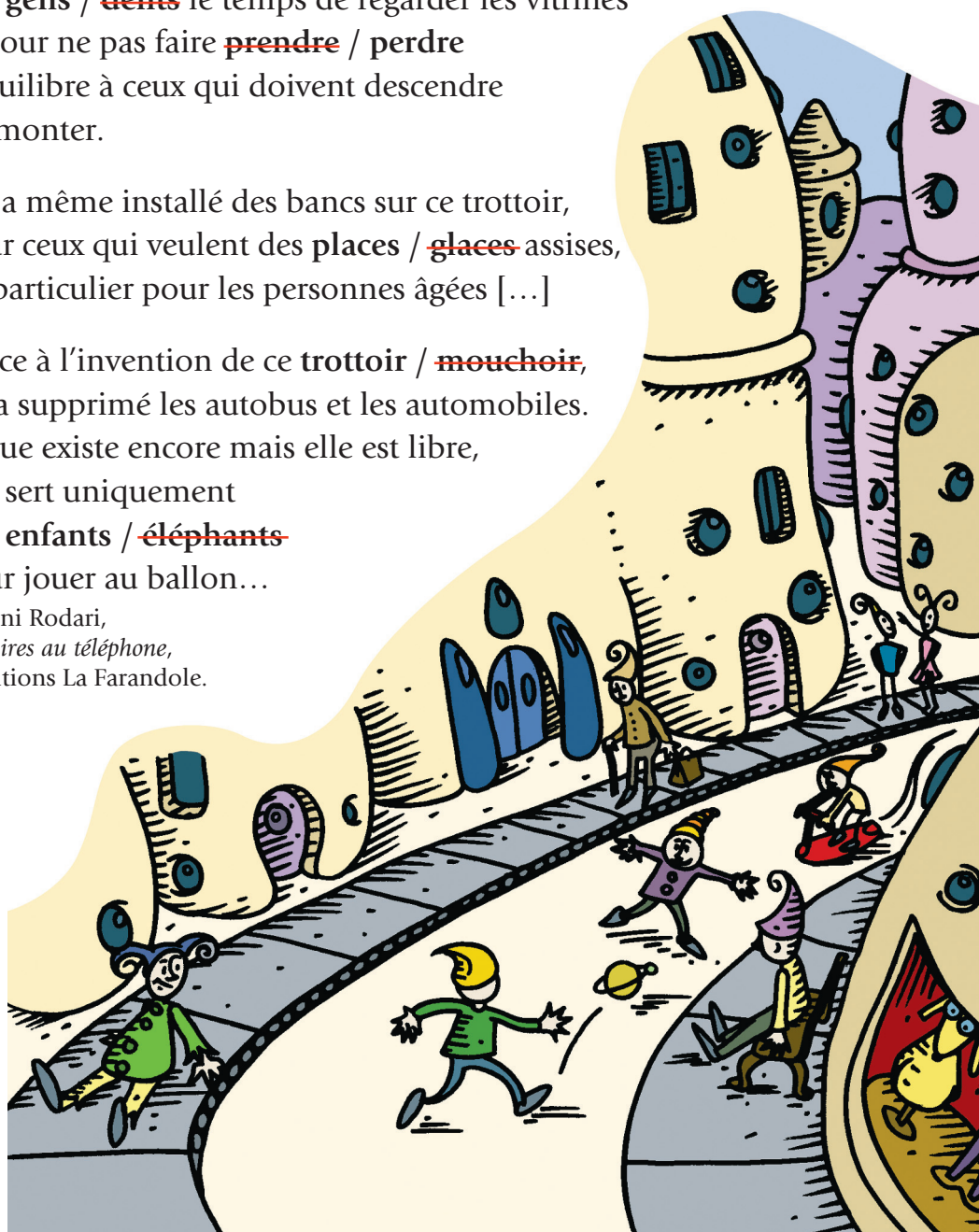
1. Je lis et je barre les mots incorrects.

On a inventé un trottoir roulant qui fait le tour de la ville / ~~file~~.
Il avance tout doucement pour donner
aux gens / ~~dents~~ le temps de regarder les vitrines
et pour ne pas faire ~~prendre~~ / perdre
l'équilibre à ceux qui doivent descendre
ou monter.

On a même installé des bancs sur ce trottoir,
pour ceux qui veulent des places / ~~glaces~~ assises,
en particulier pour les personnes âgées [...]

Grâce à l'invention de ce trottoir / ~~mouchoir~~,
on a supprimé les autobus et les automobiles.
La rue existe encore mais elle est libre,
elle sert uniquement
aux enfants / ~~éléphants~~
pour jouer au ballon...

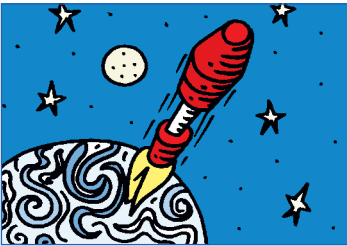
Gianni Rodari,
Histoires au téléphone,
© Éditions La Farandole.



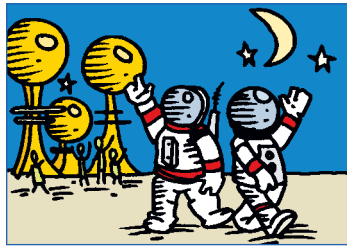
2. J'écris les réponses aux questions.

- Sur quelle planète se passe cette histoire ? *L'histoire se passe sur la planète Beth.*
- Qu'a-t-on inventé sur cette planète ? *On a inventé un trottoir roulant qui fait le tour de la ville.*
- À quelle allure le trottoir avance-t-il ? *Le trottoir avance tout doucement.*
- Qu'a-t-on installé pour ceux qui veulent des places assises ? *On a installé des bancs pour ceux qui veulent des places assises.*
- Qu'a-t-on supprimé dans la rue ? *On a supprimé les autobus et les automobiles.*
- À qui sert la rue maintenant ? *La rue sert aux enfants.*

3. Je numérote de 1 à 6 pour mettre l'histoire en ordre.



2 La fusée s'éloigne pour voyager dans l'espace.



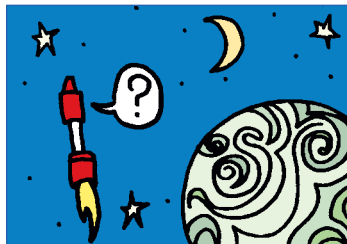
6 Il faut se quitter jusqu'au prochain voyage : à bientôt !



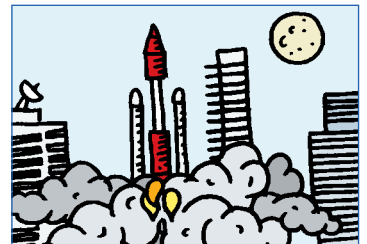
5 Les habitants de la planète sont vraiment accueillants.



4 Le pilote décide d'explorer et se pose sur la planète.



3 La fusée passe près d'une planète inconnue.

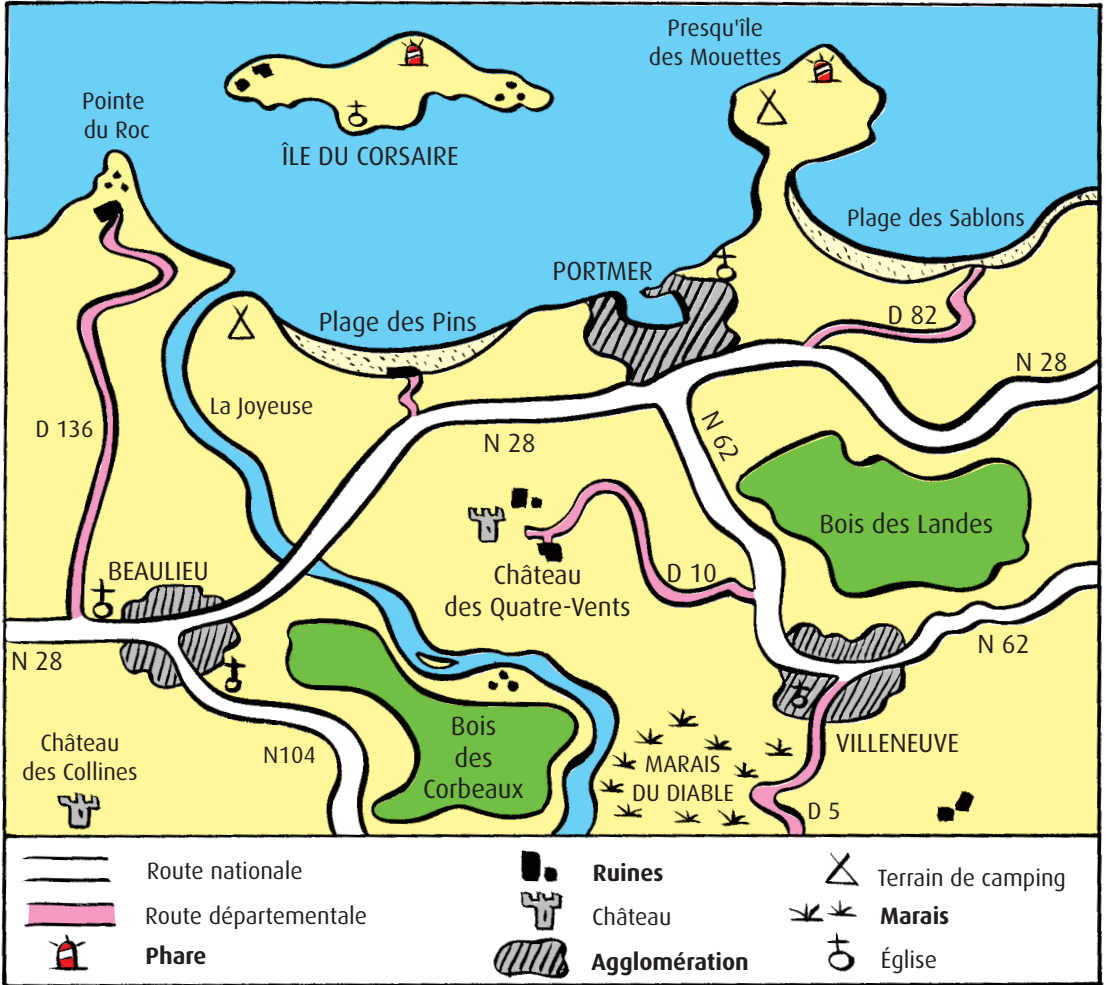


1 5-4-3-2-1-0 !
La fusée décolle de sa base.

Tes résultats



1. J'observe et je lis.



2. J'explique les mots.

■ Une agglomération est :

- une ville.
 une plage.

■ Des ruines sont :

- les restes d'une construction.
 les traces d'un animal.

■ Un phare sert à :

- garder les bateaux le jour.
 guider les bateaux la nuit.

■ Un marais est :

- une étendue d'eau peu profonde.
 un champ où l'on cultive le blé.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F.

- Une carte touristique est utile pour visiter une région.
- La plage des Pins est sur l'île du Corsaire.
- À Portmer, il y a un phare.
- Villeneuve est au bord de la mer.
- Il y a un terrain de camping sur la presqu'île des Mouettes.
- Il n'y a pas d'église à Beaulieu.
- On voit deux châteaux sur la carte.

V
F
F
F
V
F
V

4. Je m'aide de la carte pour écrire le nom :



Plusieurs réponses possibles.

- d'une ville : *Portmer*
- d'un bois : *bois des Landes*
- d'une plage : *plage des Sablons*
- d'un château : *château des Collines*
- d'une île : *île du Corsaire*
- d'un marais : *marais du Diable*

5. Je coche la bonne réponse. J'utilise la carte au recto.

Lucas se promène à vélo.
Il part de la plage des Pins, suit le petit chemin
et prend la route qui mène à Portmer.
Arrivé en ville, il tourne en direction
de Villeneuve.
Sur cette route, il prend le premier chemin
à droite et roule jusqu'au bout.

Où Lucas arrive-t-il ?

- dans le marais
- au château des Quatre-Vents
- à la pointe du Roc



© Éditions Nathan. Photocopie non autorisée.

Tes résultats



1. Je lis.

Fossiles de dinosaures

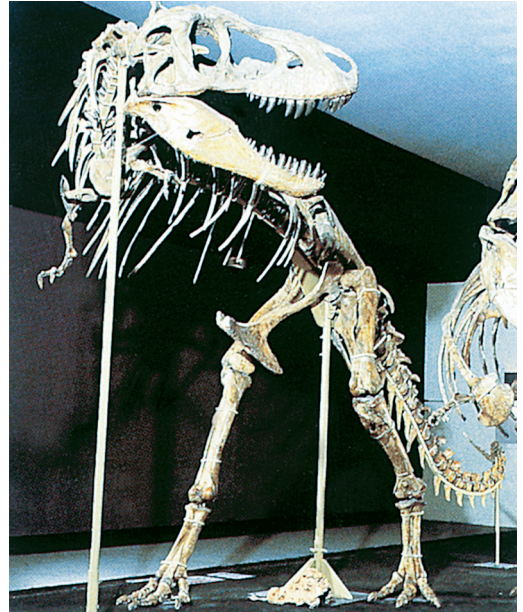
Tu les connais : ils ont peuplé la Terre, le ciel et les océans, il y a très longtemps. Tu sais qu'aujourd'hui, les dinosaures n'existent plus.

Pourquoi ont-ils disparu de notre planète ?

Les **paléontologues** cherchent la réponse. Ils **fouillent** le sol pour trouver des **indices** dans les restes et les traces que les dinosaures ont laissés.



Œufs



Squelette

2. J'explique les mots.

■ Un paléontologue, c'est :

- un chercheur qui étudie les fossiles.
 un chercheur qui étudie les étoiles.

■ Un fossile, c'est :

- un petit animal qui vit dans la terre.
 le reste d'un animal ou d'une plante conservé dans le sol depuis très longtemps.

■ Faire des fouilles, c'est :

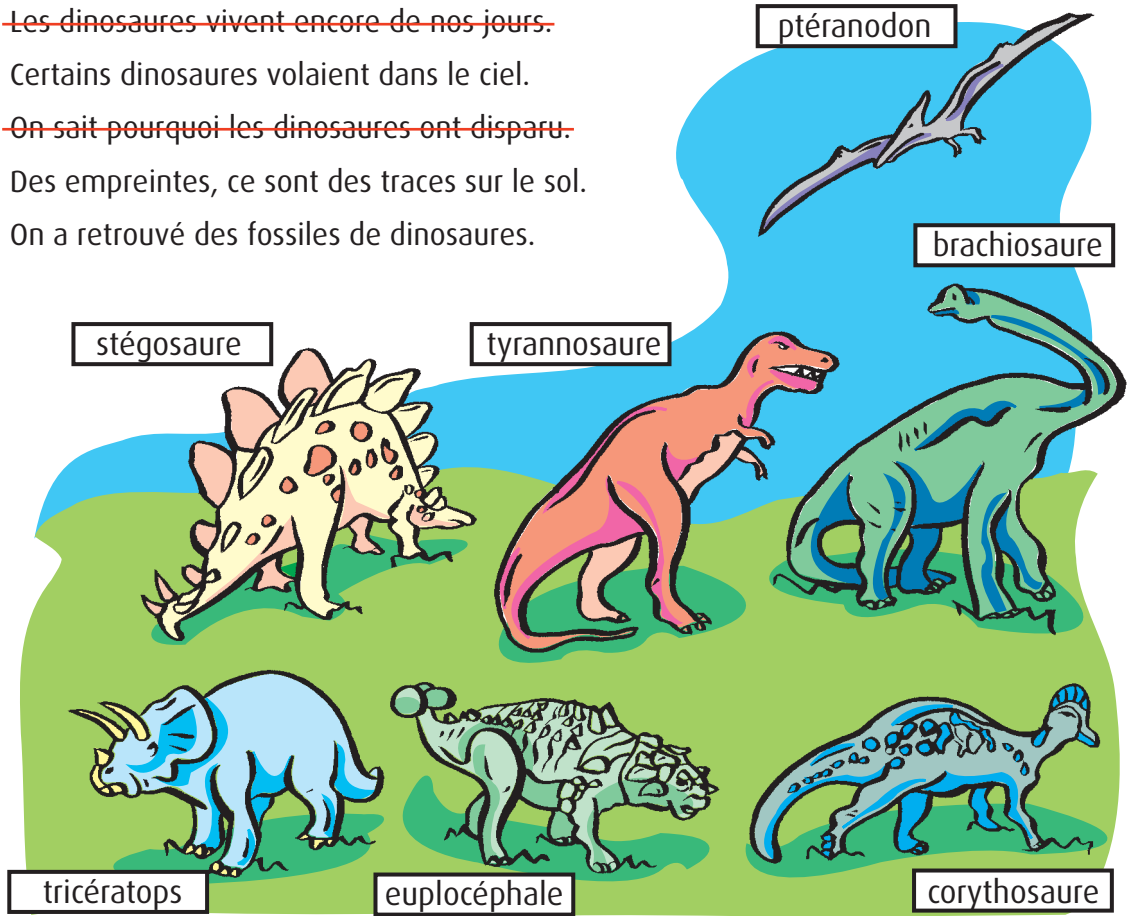
- chercher en creusant.
 planter des graines et arroser.

■ Un indice, c'est :

- un outil pour creuser la terre.
 un renseignement, une information.

3. Je barre les phrases fausses.

~~Les dinosaures vivent encore de nos jours.~~
Certains dinosaures volaient dans le ciel.
~~On sait pourquoi les dinosaures ont disparu.~~
Des empreintes, ce sont des traces sur le sol.
On a retrouvé des fossiles de dinosaures.



4. Je complète les phrases avec les noms des dinosaures.

Le *stégosaure*..... avait des plaques pointues tout le long du dos.
Avec ses cornes, le *tricératops*..... ressemblait un peu au rhinocéros.
Le *brachiosaure*..... est le plus grand, avec un cou immense.
Il portait une crête sur la tête. C'est le *corythosaure*.....
Pour se défendre, la queue de l'*euplocéphale*..... lui servait de massue.
Le *ptéranodon*..... pouvait voler dans les airs.
Avec des dents comme des couteaux, le *tyrannosaure*..... était féroce.



1. Je lis et j'observe.

Regardez où vous mettez les pieds...
toutes les tailles du 31 au 45

les ballerines de danseuse
12€
dessus en tissu rose, bleu ou blanc

les bottines
32€
en noir ou bordeaux
boutons sur le côté

les mules
10€
en tissu petits pois

les sabots
12,50€
dessus en cuir marron
semelle en bois

les sandales
15€
en cuir bleu clair ou bleu foncé

les mocassins
21€
en cuir marron

les baskets
30€
nombreux coloris
lacets ou scratchs

les bottes en caoutchouc
25€
dessus en plastique bleu
semelle en plastique blanc

les bottes
30€
dessus et semelle en cuir noir ou marron

les après-ski
29€
intérieur fourrure rouge, bleu ou blanc

2. Je colorie les bonnes réponses.

= Oui = Non = L'image ne le montre pas.

- Voici une page de catalogue qui vend des voitures.
- Cette page propose plusieurs sortes de chaussures.
- Les ballerines sont des chaussures de garçons.
- Les après-ski n'existent qu'en rouge.
- Les bottes en cuir sont au même prix que les baskets.
- Les mules sont en plastique pour marcher dans l'eau.
- Les sabots font parfois mal aux pieds.

3. Je réponds par écrit.

Et toi, quelles chaussures aimerais-tu essayer ? Pour quelle activité ?

Réponse individuelle.....

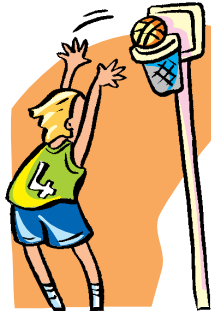
4. Je retrouve les chaussures de chaque personne. J'utilise les noms du catalogue.



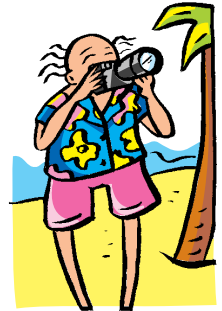
les ballerines.....



...les après-ski....



.....les baskets.....



.....les sandales.....

5. Je coche les bonnes réponses.

■ Il pleut. Lucie va chercher des escargots.

- Elle met son pyjama et ses chaussons.
- Elle met son ciré et ses bottes en caoutchouc.
- Elle met son tutu et ses ballerines.

■ Hugo et Théo vont à la plage. C'est l'été.

- Ils portent un tablier et des gants.
- Ils portent un anorak et des après-ski.
- Ils portent un maillot de bain et des sandales.

■ Sélim joue au football. Il prépare son sac de sport.

- Il prend un short et un maillot.
- Il prend une combinaison de plongée sous-marine.
- Il prend une paire de boots et un blouson.

■ Maman va se coucher.

- Elle a mis un tee-shirt à paillettes et une jupe longue.
- Elle a mis sa chemise de nuit et sa robe de chambre.
- Elle a mis un tailleur et des bottes.

Tes résultats



Bernard Termite, apprenti pirate (1)

1. Je lis.

Sur *Le Terrifiant*, l'équipage était vraiment abominable.

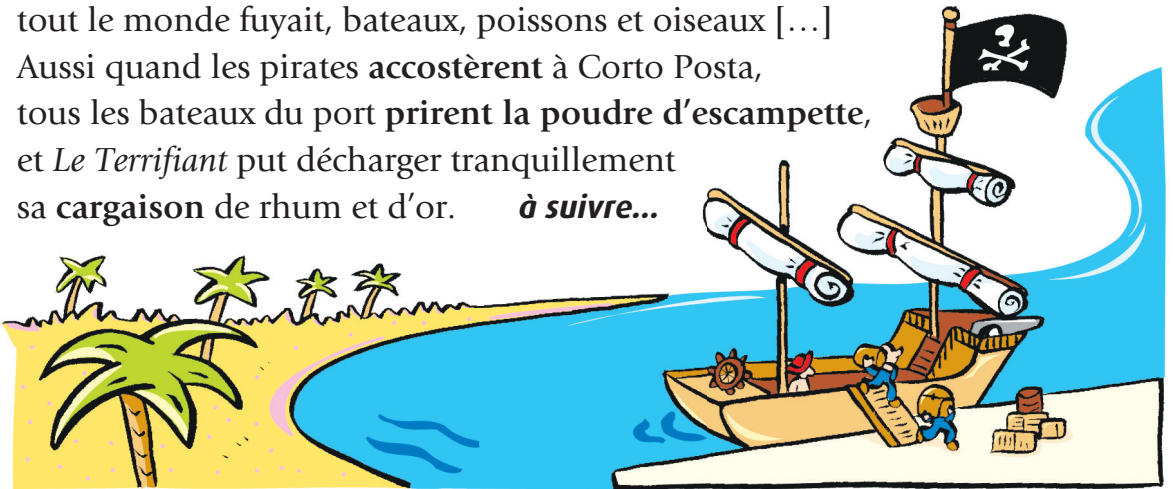
Rien qu'à entendre leurs noms, on avait peur :

Joé le Teigneux, Sam N'a-qu'un-œil, Robert le Grizzli,

et surtout, surtout, le capitaine, celui qu'on appelait le Grand Féroce, et qui portait à la ceinture un sabre aussi long qu'un canon.

Le Terrifiant avait une épouvantable réputation sur toutes les mers du Sud. Quand sa grand-voile apparaissait à l'horizon, tout le monde fuyait, bateaux, poissons et oiseaux [...]

Aussi quand les pirates accostèrent à Corto Posta, tous les bateaux du port prirent la poudre d'escampette, et *Le Terrifiant* put décharger tranquillement sa cargaison de rhum et d'or. **à suivre...**



2. J'explique les mots.

■ L'équipage d'un bateau, c'est :

l'équipe des marins.

la grand-voile du bateau.

■ La réputation, c'est :

être connu, en bien ou en mal.

une bêtise.

■ Les pirates accostèrent :

ils allèrent vers le large, en pleine mer.

ils touchèrent la terre, la côte.

■ Prendre la poudre d'escampette, c'est :

s'enfuir, se sauver.

se déguiser, se maquiller.

■ La cargaison d'un bateau, c'est :

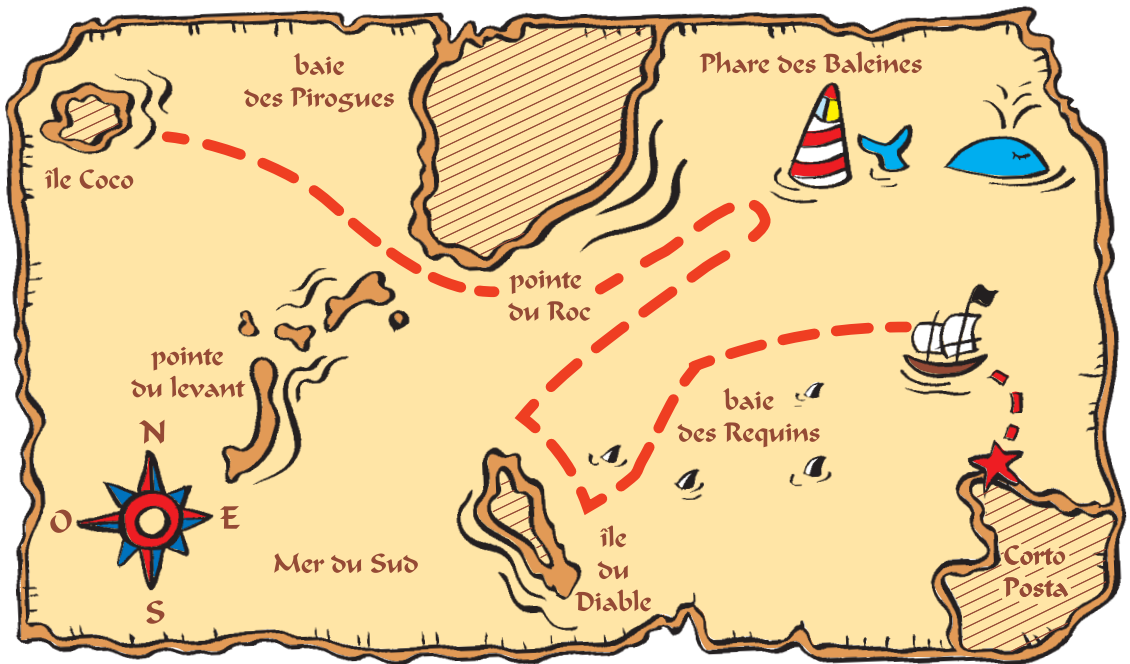
la marchandise qu'il transporte.

la cabine du capitaine.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

- Le bateau des pirates s'appelait *L'Abominable*. F
- Le nom du capitaine était le Grand Féroce. V
- Sam N'a-qu'une-main faisait partie de l'équipage. F
- Tout le monde fuyait quand le bateau approchait. V
- *Le Terrifiant* naviguait dans les mers du Sud. V
- L'équipage a déchargé la cargaison du bateau. V
- Le bateau transportait du vin et des diamants. F

4. Je lis et je trace le parcours du bateau sur la carte.



Le bateau des pirates est parti de Corto Posta.
Il a traversé la baie des Requins et a filé jusqu'à l'île du Diable.
De l'île du Diable, il s'est rendu au Phare des Baleines.
Puis il a passé la pointe du Roc et a navigué vers l'île Coco
où il a jeté l'ancre pour y passer la nuit.

Bernard Termite, apprenti pirate (2)

1. Je lis.

Les pirates du *Terrifiant* déchargeaient la cargaison du bateau à Corto Posta...

- Plus vite, brigands des mers du Sud, tonnait le Grand Féroce. Nous avons encore des bateaux à couler, aujourd’hui ! C’est alors qu’une toute petite voix parvint aux oreilles du Grand Féroce.
- Laissez-moi monter à bord, capitaine. Moi aussi, je veux devenir un pirate. Le Grand Féroce regarda tout en bas, sur le quai, et il vit le petit Bernard Termite, coiffé d’un foulard rouge, bandeau noir sur l’œil, couteau passé à la ceinture.



- Toi, un pirate ? Toi, demi-portion ? s’étrangla le Grand Féroce. Et il éclata d’un rire tellement épais que la grand-voile gonfla comme si le vent la prenait.
- Moi aussi, je veux couler des navires, capitaine, dit Bernard Termite. Mais *Le Terrifiant* était déjà reparti au large, et la mer tout entière était secouée par le rire du Grand Féroce.

à suivre...

2. Je barre les phrases fausses.

- Les pirates du *Terrifiant* étaient des brigands des mers.
- Sur le quai, Bernard Termite rêvait de monter à bord.
- ~~Le capitaine a fait monter Bernard Termite à bord.~~
- ~~Bernard Termite refusait de couler des navires.~~
- Le capitaine Grand Féroce s’est moqué de lui.
- ~~Le capitaine Grand Féroce ne riait pas du tout.~~
- Le Terrifiant* est reparti vers le large, vers la haute mer.
- ~~Bernard Termite est parti avec les pirates du *Terrifiant*.~~

3. Je retrouve le nom de chaque pirate. Je l'écris à la bonne place sous le dessin.

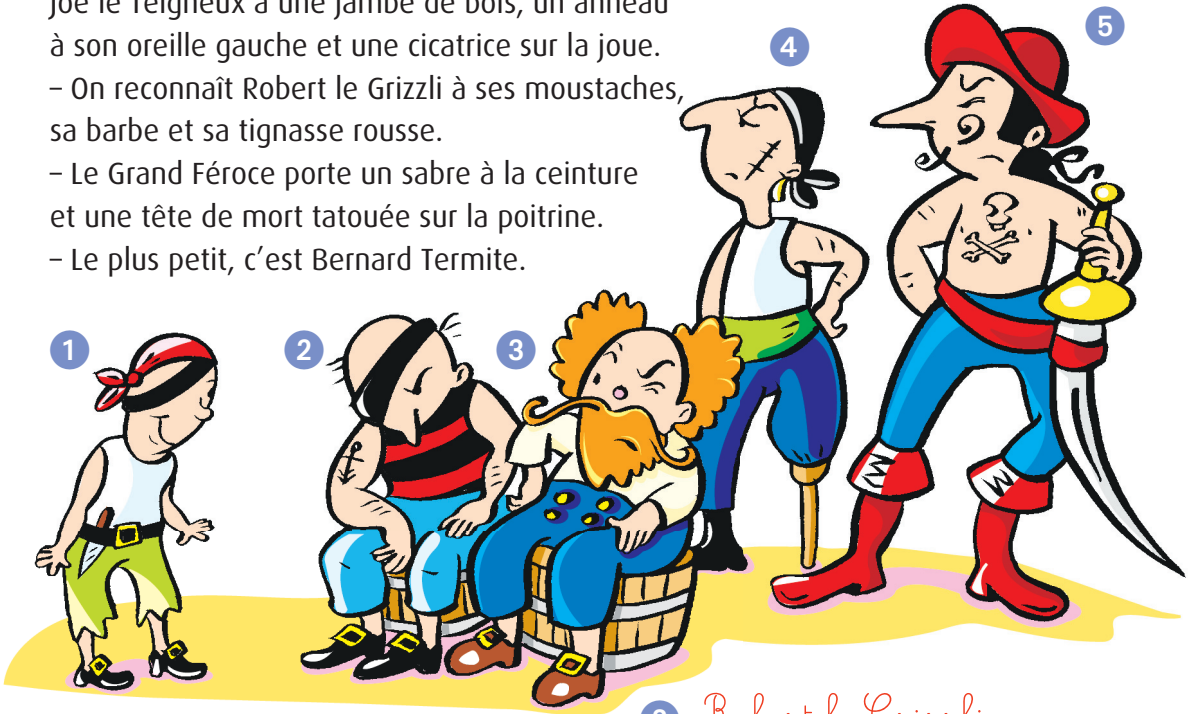
- Sam N'a-qu'un-œil porte un bandeau noir, un tatouage sur le bras et un pull rayé rouge et noir.

Joé le Teigneux a une jambe de bois, un anneau à son oreille gauche et une cicatrice sur la joue.

- On reconnaît Robert le Grizzli à ses moustaches, sa barbe et sa tignasse rousse.

- Le Grand Féroce porte un sabre à la ceinture et une tête de mort tatouée sur la poitrine.

- Le plus petit, c'est Bernard Termite.



1 .. Bernard Termite

2 .. Sam N'a-qu'un-œil

3 .. Robert le Grizzli

4 .. Joé le Teigneux

5 .. Le Grand Féroce

4. Je relie les mots pour former des noms composés. J'écris les mots.

grand-	volant
cerf-	nique
pique-	voile
porte-	souris
chauve-	monnaie

.. la grand-voile

.. le cerf-volant

.. le pique-nique

.. le porte-monnaie

.. la chauve-souris

Tes résultats



1. Je lis.

Le *Terrifiant* est parti vers le large, le capitaine s'est moqué de Bernard Termite...



Bernard Termite ne riait pas, lui. Il monta dans son petit bateau, leva la voile et s'embarqua à la poursuite du *Terrifiant*. Comme il était un très habile marin, il eût tôt fait de le rattraper.

- Hé ! capitaine ! cria-t-il, déroule l'échelle, je monte à bord...
- Et si je refuse, avorton ? hurla le Grand Féroce...
- Je coulerai ton bateau, capitaine, dit Bernard Termite.

Les pirates se tapèrent sur le ventre, **rigolèrent comme des bossus** et burent un coup de rhum à la santé du petit.

Alors Bernard Termite commença à faire des petits trous dans les **flancs** du *Terrifiant* avec son **canif**.

- On ne m'appelle pas Termite **pour des prunes**, cria-t-il au Grand Féroce.

à suivre...

2. J'explique les mots.

■ **Rigoler comme un bossu**, c'est :

- faire semblant de rire.
- rire aux éclats.

■ **Un canif** est :

- un petit couteau.
- un petit oiseau.

■ **Les flancs d'un bateau** se situent :

- sur la coque.
- en haut du mât.

■ **Pour des prunes** signifie :

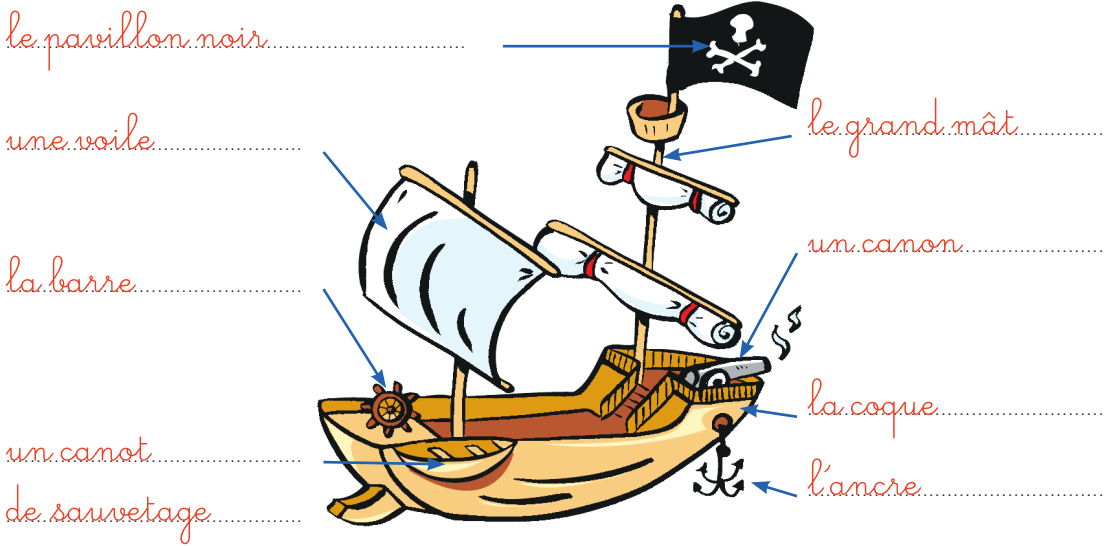
- pour rien.
- pour toujours.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

- Bernard Termite a poursuivi *Le Terrifiant* sur une planche à voile. F
- Il a rattrapé les pirates avec son petit bateau à voiles. V
- Le capitaine des pirates a enfin accepté que Bernard monte à bord. F
- Bernard Termite a menacé de couler le bateau des pirates. V
- Les pirates se sont moqués des menaces de Bernard Termite. V
- Les pirates ont bu de la bière à la santé de Bernard Termite. F

4. J'écris les mots au bon endroit.

la coque – le grand mât – l'ancre – le pavillon noir –
une voile – un canon – un canot de sauvetage – la barre



5. J'utilise certains de ces mots pour compléter les phrases.

- On voyait une tête de mort sur ...le pavillon noir.....
- Pour diriger le bateau, un pirate tenait ..la barre.....
- Pour attaquer, les pirates tiraient des boulets avec ..un canon.....
- Le soir, on jetait ...l'ancre..... au fond de l'eau pour arrêter le bateau.

Tes résultats



Bernard Termite, apprenti pirate (4)

1. Je lis.

Bernard Termite continuait à percer des petits trous dans la coque du Terrifiant... Les pirates essayèrent bien de bombarder le petit bateau, mais les boulets passèrent largement au-dessus. Ils tirèrent des coups de **tromblon**, agitèrent leurs sabres, et le Grand Féroce tenta de lui faire peur avec sa **voix caverneuse**, mais rien n'y fit... Trou après trou, Bernard continua tranquillement à percer la coque en bois. *Le Terrifiant* **sombra** donc au fond des mers du Sud, **criblé** de mille petits trous.

Bernard Termite fut **bon prince**. Il repêcha tout l'équipage, mit le **Grand Féroce aux fers** et se proclama immédiatement chef des pirates. – Désormais, vous m'appellerez le Petit Féroce, dit-il. Joé le Teigneux poussa des hurras, Sam N'a-qu'un-œil l'applaudit et Robert le Grizzli le serra dans ses bras... Les bateaux des mers du Sud n'avaient qu'à bien se tenir. **Fin**



Gérard Moncomble, *Toboggan* n° 105, août 1989, © Éditions Milan.

2. J'explique les mots.

■ **Un tromblon** est :

- un instrument de musique.
 une arme.

■ **Somber**, c'est :

- couler au fond de l'eau.
 flotter à la surface de l'eau.

■ **Être bon prince**, c'est :

- être très mal élevé.
 être généreux.

■ **Une voix caverneuse**, c'est :

- une voix grave qui résonne.
 une toute petite voix aiguë.

■ **Criblé** veut dire :

- en forme de trou.
 couvert de trous.

■ **Le Grand Féroce est mis aux fers** :

- il est mis en prison, attaché.
 il apprend à travailler le fer.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

- Bernard Termite portait le nom d'un petit insecte qui dévore le bois. V
- Comme cet insecte, il a percé la coque du bateau pirate. V
- Un des boulets a atteint le petit bateau de Bernard Termite. F
- Le petit bateau de Bernard a sombré au fond de la mer. F
- Bernard Termite a sauvé l'équipage du *Terrifiant*. V
- Il s'est nommé chef des pirates à la place de Grand Féroce. V
- Il a voulu changer son nom et s'appeler le Petit Teigneux. F

4. Je relie chaque drapeau au texte correspondant.



Sur le bateau du terrible Barbe Noire flottait un drapeau sur lequel on voyait un diable squelettique qui pointe une flèche vers un cœur qui saigne.



Le pavillon noir de Rackam le Rouge affichait sa cruauté : une tête de mort sur deux sabres croisés. Gare à ceux qui tombaient entre ses mains...



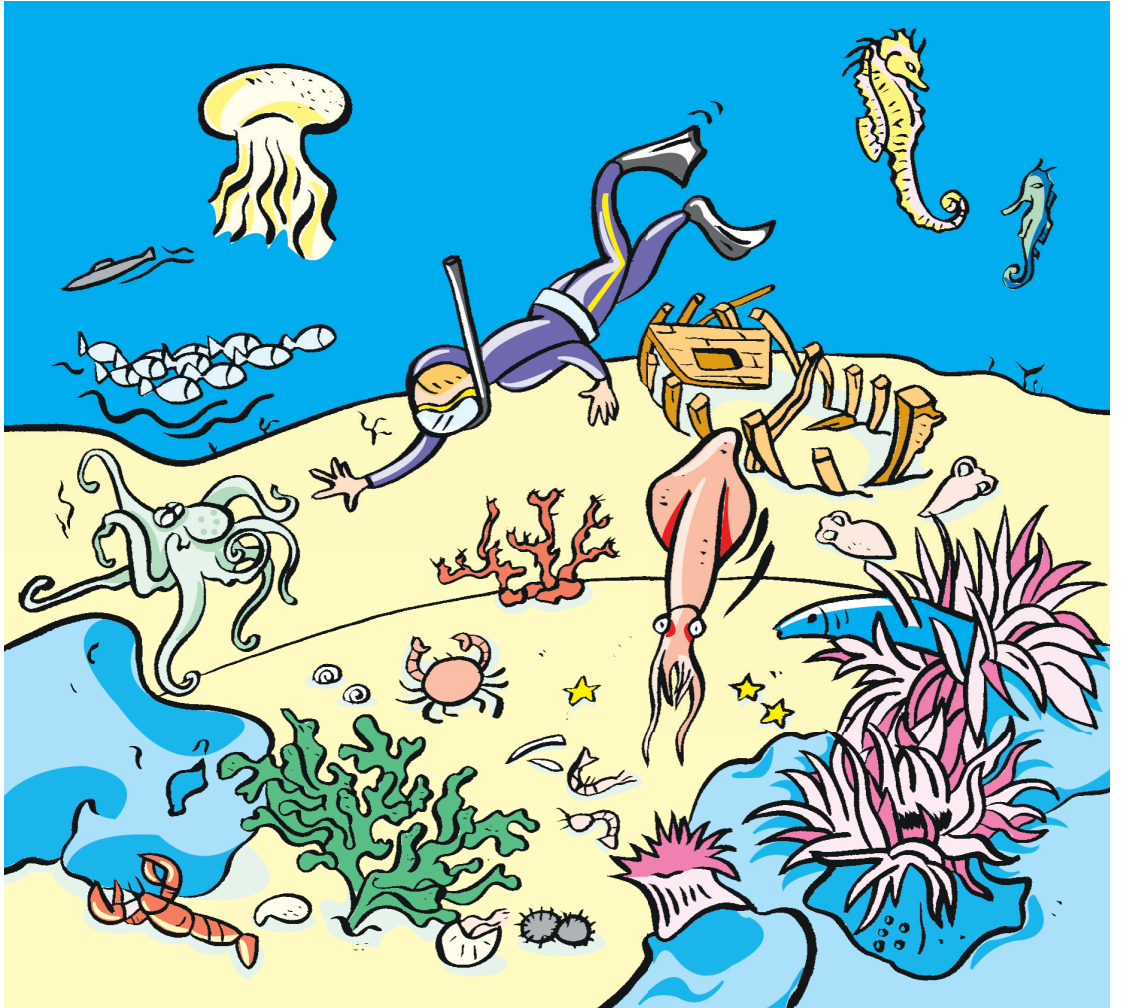
Sur le drapeau noir du pirate anglais Bartholomew Roberts, on voyait un pirate (peut-être lui-même) trinquer avec un squelette avant de boire un verre.



Une tête de mort, un bras brandissant une épée et un sablier à ailes étaient représentés sur le pavillon du pirate Christopher Moody. Il montrait ainsi à tous les navires que le danger n'était pas loin.



1. J'observe.



2. Je coche ce que je vois sur l'image.

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> un poison | <input type="checkbox"/> un plongeur | <input type="checkbox"/> un motard |
| <input checked="" type="checkbox"/> un poisson | <input checked="" type="checkbox"/> un plongeur | <input checked="" type="checkbox"/> un homard |
| <input checked="" type="checkbox"/> des algues | <input checked="" type="checkbox"/> des coquillages | <input checked="" type="checkbox"/> du corail |
| <input type="checkbox"/> des langues | <input type="checkbox"/> des quadrillages | <input type="checkbox"/> du coton |
| <input type="checkbox"/> une pièce | <input checked="" type="checkbox"/> un hippocampe | <input checked="" type="checkbox"/> des crevettes |
| <input checked="" type="checkbox"/> une pieuvre | <input type="checkbox"/> un hippopotame | <input type="checkbox"/> des croquettes |

3. Je recopie les noms au bon endroit.

une combinaison - un masque - un tuba -
une palme - une lampe - une ceinture

..un.tuba.....
..un.masque.....
..une.combinaison.....
..une.ceinture.....
..une.lampe.....
..une.palme.....



4. Je lis le texte.

Tôt le matin, Téiva pêche au harpon. C'est une flèche en fer qu'on lance pour attraper les poissons. Il faut être très adroit. Téiva court dans les vagues et voit dans l'eau claire le plus beau jardin du monde : les arbres de corail rouge, les oursins aux longues épines et les étoiles de mer.

5. Je coche le dessin qui correspond au texte.



Tes résultats



Le chocolat, c'est quoi ?

1. J'observe et je lis.

On fabrique le chocolat à partir d'un arbre, le cacaoyer.



Le cacaoyer pousse dans les pays chauds d'Afrique et d'Amérique du Sud.



On cueille les fruits (les cabosses).
On les ouvre pour prendre les fèves à l'intérieur.



On fait sécher les fèves au soleil pendant 10 jours. Les fèves de cacao séchées sont envoyées à la chocolaterie : c'est une usine où on les écrase pour en faire une pâte brune appelée le beurre de cacao. Pour faire du chocolat noir, on ajoute au beurre de cacao du sucre et un peu de vanille.

Parfois, on ajoute des noisettes ou du lait. On remue ce mélange pendant 2 jours.



Enfin, on verse le chocolat dans des moules pour faire des tablettes, des bonbons, des œufs... Alors on peut se régaler au petit déjeuner, au dessert ou au goûter !

2. Je coche ce qui est vrai.

Le cacaoyer est :

- un fruit.
- une boisson.
- un arbre.

On envoie les fèves de cacao :

- dans une pâtisserie.
- dans une chocolaterie.
- dans un supermarché.

Au beurre de cacao, on ajoute :

- du sel.
- de la farine.
- du sucre.

Le fruit du cacaoyer est :

- le café.
- la carambole.
- la cabosse.

Avec les fèves, on fait :

- une pâte blanche.
- une pâte brune.
- une poudre brune.

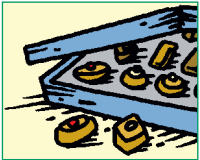
On mélange le cacao avec le sucre :

- pendant deux minutes.
- pendant deux heures.
- pendant deux jours.

3. J'observe les dessins et je complète les groupes de mots.

œufs – poudre – tablette – boîte – crème.

- 1 Une *boîte* de chocolats 2 Des *œufs* en chocolat 3 Une *tablette* de chocolat
4 De la *crème* au chocolat 5 Du chocolat en *poudre*



1



2



3



4



5

4. Je coche les ingrédients utiles pour cette recette.

- du chocolat en poudre
- du fromage blanc
- du vin blanc sec
- des raisins secs
- une banane du lait
- des céréales du sucre
- une tomate du miel

Le choco-muesli

Dans un bol, mélange du fromage blanc avec un peu de chocolat en poudre et une cuillère de miel.

Ajoute la moitié d'une banane coupée en rondelles, une poignée de céréales, quelques raisins secs.

Mélange bien le tout. C'est prêt !

Tes résultats



Crédits photographiques

F. 7 : DR. – **F. 12-5** : Corbis. – **F. 14-1** : DR. – **F. 18** : Fotolia/Arpad. – **F. 20-1** : Les Armateurs. France3 Cinéma/Trans Europe Film. – **F. 20-4-a** : Shutterstock/Vadim Petrakov - **b** : Fotolia/JohanSwanepoel - **c** : Fotolia/tiero - **d** : Fotolia/photocreo - **e** : Biosphoto/Mitsuaki Iwago/Minden Pictures - **f** : Shutterstock/Peter Zaharov - **g** : Shutterstock/Nobby Clarke - **h** : Fotolia/massimhokuto - **i** : Fotolia/tr3gi. – **F. 25-5** : DR. – **F. 26-1** : Fotolia/lunamarina. – **F. 27-1** : Musée d'Orsay, Paris. BIS/Collection Archives Nathan – **F. 27-3-1** : *La nuit étoilée*, The Museum of Modern Art, New York. BIS/Ph. The Museum of Modern Art, New York - **2** : *L'église d'Auvers-sur-Oise*, Musée d'Orsay, Paris. BIS/Collection Archives Nathan - **3** : *Autoportrait*, Rijksmuseum Vincent Van Gogh, Amsterdam. Photo du musée - **4** : *Nature morte aux Tournesols*. Rijksmuseum Vincent Van Gogh, Amsterdam. Photo du musée - **5** : *Oliviers avec les Alpilles dans le fond*, Collection John Hay Whitney, DR - **6** : *Le faucheur*, Museum Folwang, Essen, photo du musée. – **F. 33-4-a** : iStockphoto/skynavin - **b** : Shutterstock/fivespots - **c** : Shutterstock/Rudy Umans - **d** : Fotolia/cris13 - **e** : Fotolia/thomaszobi - **f**. Shutterstock/fivespots. – **F. 35-1** : BIS/Collection Archives Nathan. – **F. 36** : DR © Adagp, Paris 2013. – **F. 39-1-a et b** : DR. – **F. 44-4** : DR. – **F. 46-1-a** : J. L. Lénée - **b et c** : DR - **d** : G. Philippart de Foy/Gamma-Rapho - **e** : Henri Del Olmo.

Conception maquette intérieure : Jehanne-Marie Husson, Typo-Virgule
Mise en pages : Catherine de Trégomain
Illustrations : Florence Delclos – Delphine Dupré
Cursive : Bonté Divine !
Coordination artistique : Léa Verdun
Coordination éditoriale : Laurence Michaux

ISBN 978-2-09-122580-7



Achévé d'imprimer en France par
Corlet, Imprimeur, SA - 14110 Condé-sur-Noireau
N° d'éditeur : 10191780 - Juillet 2013